

6ème

Prénom : .....

# Évaluation diagnostique

## French



## Tableau de compétences

| Compétences   | Fiche                          | N° ex. ou questions  | NA | PA | A | D |
|---|--------------------------------|----------------------|----|----|---|---|
| <b>Lecture</b>  |                                |                      |    |    |   |   |
| Répond à une question explicite dont la réponse se trouve clairement écrite dans le texte.  | Questionnaire<br>de<br>lecture | Quest.<br>7 à 9 ; 12 |    |    |   |   |
| Répond à une question implicite en utilisant des stratégies de lecture.   |                                | Q 1 à 6              |    |    |   |   |
| Identifie les différents genres représentés à l'aide de critères explicites donnés  |                                | Q.11                 |    |    |   |   |
| Trouve les idées essentielles d'un texte et propose des titres de paragraphes.  |                                | Q. 8 à 10            |    |    |   |   |
| Lit avec fluidité (environ 120 mots par minute).  |                                | Eval orale           |    |    |   |   |
| <b>Écriture</b>   |                                |                      |    |    |   |   |
| Écrit à la main, un texte de 10 lignes de manière fluide, en respectant la mise en page.  | Fiche<br>écriture              |                      |    |    |   |   |
| Réalise une production d'écrit sous forme de paragraphes en organisant ses idées.   | Fiche<br>expression<br>écrite  |                      |    |    |   |   |
| En production d'écrit, il mobilise ses connaissances sur la langue : règles d'accord, orthographe des mots, ponctuation, etc.   |                                |                      |    |    |   |   |
| <b>Etude de la langue</b>   |                                |                      |    |    |   |   |
| Identifie les constituants d'une phrase simple :<br>Le sujet <input type="checkbox"/> (complexe ou inversé), le verbe <input type="checkbox"/> les compléments <input type="checkbox"/> . | Fiche EDL 1                    | Ex. 1                |    |    |   |   |
| Identifie les compléments essentiels du verbe : COD <input type="checkbox"/> et COI <input type="checkbox"/> .  |                                | Ex. 2                |    |    |   |   |
| Identifie les compléments de la phrase : CC de temps <input type="checkbox"/> , de lieu <input type="checkbox"/> et de cause <input type="checkbox"/> .                                   |                                | Ex. 3                |    |    |   |   |

|  |             |           |  |  |  |
|--|-------------|-----------|--|--|--|
| Identifie la fonction attribut du sujet.   |             | Ex. 4     |  |  |  |
| Connait les chaînes d'accord dans le GN : déterminant, nom, adjectif   |             | Ex. 5     |  |  |  |
| Identifie la fonction complément du nom dans le GN.  |             | Ex. 6     |  |  |  |
| Identifie la fonction épithète dans le GN.   |             | Ex. 1     |  |  |  |
| Connait les chaînes d'accord dans le GV : sujet, verbe, attribut   |             | Ex. 2     |  |  |  |
| Identifie les classes ou natures de mots : noms <input type="checkbox"/> , adjectifs <input type="checkbox"/> , déterminants <input type="checkbox"/> , verbes <input type="checkbox"/> , adverbes <input type="checkbox"/> , prépositions <input type="checkbox"/> , conjonction de coordination <input type="checkbox"/> , pronoms personnels <input type="checkbox"/> . |             | Ex. 3     |  |  |  |
| Différencie phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.  | Fiche EDL 2 | Ex. 4     |  |  |  |
| Identifie la fonction des pronoms personnels : sujet <input type="checkbox"/> ou complément <input type="checkbox"/> .   |             | Ex. 5     |  |  |  |
| Comprend la formation des mots complexes par dérivation  |             | Ex. 6     |  |  |  |
| Connait les notions de synonymie, antonymie,   |             | Ex. 7 ; 8 |  |  |  |
| Maîtrise l'ensemble des phonèmes et des graphèmes associés   |             | Ex. 9     |  |  |  |
| Identifie <input type="checkbox"/> les conjugaisons du présent pour les verbes usuels.   | Fiche EDL 3 | Ex. 1     |  |  |  |
| Identifie <input type="checkbox"/> les conjugaisons du passé simple pour les verbes usuels.  |             | Ex. 1     |  |  |  |
| Comprend la notion de participe passé.   |             | Ex. 2     |  |  |  |

|  |  |                  |  |  |  |
|--|--|------------------|--|--|--|
| Identifie <input type="checkbox"/> et maîtrise <input type="checkbox"/> les conjugaisons du passé du passé composé pour les verbes usuels. |  | <b>Ex. 1 ;3</b>  |  |  |  |
| Maîtrise les conjugaisons de l'indicatif de l'imparfait.   |  | <b>Ex.3</b>      |  |  |  |
| Maîtrise les conjugaisons de l'indicatif du futur.   |  | <b>Ex. 3</b>     |  |  |  |
| Maîtrise les conjugaisons de l'indicatif : du plus-que-parfait.  |  | <b>Ex. 3</b>     |  |  |  |
| Connait quelques homophones lexicaux et grammaticaux, et les orthographie correctement.  |  | <b>Ex. 5 ; 6</b> |  |  |  |
| Identifie les classes de mots subissant des variations : le nom, le verbe, le déterminant, l'adjectif et le pronom.                        |  | <b>Ex. 6</b>     |  |  |  |

Prénom : .....

## Lecture



Lis attentivement les documents proposés puis réponds au questionnaire.

**Doc 1.** – (...) Jusqu'à présent vous n'aviez qu'un maître par an, que vous connaissiez bien, bon ou mauvais, vous faisiez avec. En sixième, il faudra vous habituer à six ou sept caractères différents dans la même année. (Il ajouta :) Quelquefois très différents. (Il regarda Kamo.) Il pourrait même s'en trouver un qui supporte moins bien qu'un autre les questions de Kamo...

Là, silence. Le genre de silence où on commence à comprendre...

(...) – C'est très embêtant ça, le coup de l'adaptation, c'est très très embêtant...

- Il ne faut rien exagérer, dit M. Margerelle, c'est pas dramatique.

- Pas dramatique ? Un type qui ne répondrait pas à nos questions, vous trouvez que ce n'est pas dramatique !

Et les réponses, alors ? Qui est-ce qui va nous filer les réponses quand vous ne serez plus là ?

Une telle angoisse dans la voix de Kamo que nous nous sommes sentis orphelins, tout d'un coup, tous !

(...) – Il faut que vous nous préparez vraiment à la sixième, monsieur, dès demain ! Il faut nous apprendre à affronter tous ces caractères différents !

- Et on peut savoir comment ! demanda M. Margerelle, qui commençait à s'amuser.

Le visage de Kamo s'illumina, comme toujours quand il trouvait « l'idée du siècle » (ce qui lui arrivait deux ou trois fois par jour).

- En jouant les rôles de tous ces nouveaux profs ! s'exclama-t-il. Fini le M. Margerelle que nous connaissons tous ! Vous arrivez demain et vous jouez le rôle d'un prof de maths complètement inconnu, ou du nouveau prof d'anglais, vous allez jouer tous ces rôles de profs inconnus, comme vous faites avec les personnages de Molière... tous ! (...) Allez, quoi, notre « Insti' Bien Aimé », faites ça pour nous !

Daniel Pennac, *Kamo, l'idée du siècle*, 1993

**Doc 3 :** Scène tirée de la pièce de théâtre *Les Fourberies de Scapin*, de Molière

# Club Théâtre

SPECTACLE DE FIN D'ANNEE  
Tous les Lundis de 12h20 à 13h20, à partir du 22 septembre 2014  
5ème, 4ème, 3ème  
Contacts : Mme Bonnard, Mme C...

Doc 2





Réponds au questionnaire suivant ; pour les questions 3-4-6-8-9-11 tu rédigeras tes réponses sous forme de phrases.

**1. Quel thème retrouve-t-on dans les trois documents ? Le théâtre**

**2. Dans le document 1, où se passe la scène ?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dans une salle de classe de collège | <input checked="" type="checkbox"/> Dans une salle de classe d'école primaire |
| <input type="checkbox"/> Chez M. Margerelle                  | <input type="checkbox"/> Chez Kamo  |

**3. Qui est Kamo ? Quel rôle semble-t-il jouer pour les autres élèves ?**

Kamo est un élève d'école primaire (CM2). Il semble jouer un rôle de représentant pour les autres élèves de la classe.

**4. A ton avis, M. Margerelle est-il apprécié par ses élèves ? Justifie en citant un passage du texte.**

Oui, M. Margerelle est très apprécié de ses élèves (ils l'appellent leur « Institut' Bien Aimé »).

**5. En quelle classe les élèves sont-ils, dans cet extrait ? En classe de CM2.**

**6. Quelle émotion les élèves ressentent-ils à l'idée de vivre l'année de 6<sup>ème</sup> ?**

Les élèves ressentent de la peur, de l'appréhension à l'idée de leur passage en 6<sup>ème</sup>.

**7. Justifie la réponse à la question 6 en surlignant un passage du texte.**

**8. Quel changement majeur le passage en 6<sup>ème</sup> implique-t-il ?**

Le passage en 6<sup>ème</sup> implique que les élèves auront affaire à plusieurs professeurs, avec des caractères différents, et non un seul qu'ils connaissent bien.

**9. Quelle solution Kamo trouve-t-il pour s'y préparer ?**

Pour s'y préparer, Kamo propose que M. Margerelle les entraîne en jouant le rôle de différents professeurs au cours de l'année de CM2.

**10. Quel titre pourrait-on donner à cet extrait ? « L'idée du siècle » (exemple de réponse)**

**11. Colorie de la même couleur le document et ses caractéristiques.**

Document 1

Document 2

Document 3

Une affiche

Un texte narratif

Une photo

On informe le public sur un sujet précis.

On raconte une histoire.

On immortalise une scène réelle.

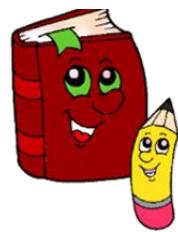
**12. Sur quel événement le document 2 souhaite-t-il donner des informations ?**

Le document 2 donne des informations sur le spectacle de fin d'année du club de théâtre d'un collège.

Prénom : .....

## Lecture orale

- a) Nombre de mots lus en une minute : .....
- b) Nombres d'erreurs : .....
- c) Mots correctement lus par minute : (a-b) : .....



## Écriture

### Consigne :

Sur la feuille quadrillée distribuée, recopie le texte suivant de ta plus belle plume !  
Sois très attentif pour que les deux textes soient parfaitement identiques.

#### Mon théâtre

Les trois coups,  
Le rideau rouge frémissant,  
Les jeux de lumière,  
La scène, le décor ingénieux,  
Le jeu des acteurs,  
Les applaudissements du public...  
Je suis au théâtre,  
Dans mon grenier...

Claude GISSELBRECHT



## Expression écrite

**Consigne :** M. Margerelle arrive le lendemain et suit l'idée de Kamo en jouant le rôle d'un professeur de collège. Imagine la scène en quelques lignes.

*Réponses variables*



**1. Dans les phrases suivantes, souligne le verbe conjugué en rouge, le sujet en noir et les compléments en vert :**

- a) De temps en temps, Perrine part se balader dans les champs, accompagnée de son chien.
- b) Ma sœur et moi mangeons avec mes grands-parents tous les dimanches midi.
- c) Sur l'étagère se trouvent de nombreux livres.

**2. Dans les phrases suivantes, souligne en bleu les COD (Complément d'objet direct) et en vert les COI (compléments d'objet indirect).**

- a) Tu as acheté de magnifiques roses à ta mère, à l'occasion de sa fête.
- b) Il lui téléphone toutes les semaines, et à chaque fois il lui annonce une bonne nouvelle.
- c) Nous parlons aux élèves de leurs progrès.

**3. Dans les phrases suivantes, souligne en bleu les CC (Compléments Circonstanciels) de temps, en vert les CC de lieu et en rouge les CC de cause.**

- a) Chaque matin, il sort de son lit de bonne humeur, car il aime son travail !
- b) En raison des intempéries, le cross sur la piste du collège a été annulé.
- c) Le lendemain de son anniversaire, elle a réussi à trouver un emploi dans la ville d'à côté.

**4. Coche la case quand tu identifies la fonction attribut du sujet.**

|                                   |   |                                     |   |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| Cette maison est à vendre.        | X | Le professeur d'anglais est absent. | X |
| Son regard semble vide.           | X | Ces paroles portent à confusion.    |   |
| Cet homme veut devenir président. |   | Cette affaire devient inquiétante.  | X |

**5. Écris ces groupes nominaux au féminin.**

- a) Le coiffeur sympathique → **la coiffeuse sympathique**
- b) Des acteurs talentueux → **des actrices talentueuses**
- c) Ce bel homme → **cette belle femme**
- d) Un pâtissier gourmand → **une pâtissière gourmande**

**6. Relève les compléments du nom du mot en gras :**

- a) L'**oiseau** bleu qui est perché sur cette branche est magnifique.

→ **complément(s) du nom** : bleu ; qui est perché sur cette branche

- b) Les nombreux **amis** de mes parents viennent pour le week-end.

→ **complément(s) du nom** : nombreux ; de mes parents

Prénom : .....

## Étude de la langue



### 1. Souligne les adjectifs épithètes des noms en gras :

- Le Moyen-Âge est l'une des principales périodes historiques de l'humanité.
- Une jeune et grande fille brune s'est présentée à l'accueil.

### 2. Réécris les phrases au pluriel :

- Cette souris semble affamée et apeurée → Ces souris semblent affamées et apeurées.
- Le vitrail est très coloré et lumineux → Les vitraux sont très colorés et lumineux.

### 3. Complète le tableau en indiquant la nature des mots en gras :

Léo arrivera certainement à la gare vers vingt-deux heures, il t'apportera un beau cadeau !

|          |                             |              |                       |
|----------|-----------------------------|--------------|-----------------------|
| la       | Article défini              | certainement | adverbe               |
| et       | Conjonction de coordination | à            | préposition           |
| Léa      | Nom propre                  | il           | Pronom personnel      |
| arrivera | Verbe (conjugué)            | beau         | Adjectif qualificatif |

### 4. Surligne en jaune les phrases simples et en vert les phrases complexes :

- Les roses ont éclos la semaine dernière.
- Tu es et resteras mon ami !
- Au milieu de la forêt se trouve un magnifique chêne centenaire, qui attire les promeneurs.
- Elle a acheté des œufs et du sucre pour préparer un gâteau.

### 5. Indique la fonction (sujet ou complément) du pronom personnel souligné :

- Vous écrivez vos devoirs. → fonction : sujet
- Ce dessert, je le déguste. → fonction : complément

### 6. À partir des mots donnés, formes-en de nouveaux en utilisant des préfixes ou des suffixes.

- a) possible → impossible ; possibilité...  
b) mature → immature ; maturité...

- c) sphère → hémisphère ; sphérique...  
d) voir → revoir

### 7. Remplace l'adjectif souligné par un synonyme.

- a) Cet exercice est difficile. : compliqué      b) Je suis nerveux, j'ai peur. : stressé

### 8. Remplace le mot souligné par un antonyme.

- a) Mon père descend les escaliers. : Mon père monte les escaliers.  
b) Le chien attrape rapidement la balle. : Le chien attrape lentement la balle.

### 9. Dictée de mots :

travail – attention – femme – aller – faire – être – bagage – casquette – tout à coup – maintenant – beaucoup – sérieux – tranquille – bien – moins – mieux - cependant



[...] Tout en discutant, adossés à la porte de l'école, nous regardions M. Margerelle disparaître au coin de la rue de la Mare. Sa moto faisait un bruit de Paris-Dakar. Assise derrière lui, une jeune fille laissait aller au vent ses cheveux blonds qui flottaient comme un drapeau.

- Hier, ce n'était pas la même, fit observer Kamo, c'était une grande brune...

Il ajouta, l'air sombre :

- Lui aussi, ça doit être le genre de type à faire tomber les coeurs dans la charlotte à la framboise.

Depuis que notre « Institut Bien Aimé » avait refusé de nous préparer vraiment à la sixième, Kamo ne l'appelait plus que « le Traître Margerelle ».

[...]

Nous avions passé en revue tous les pères de la classe pour dégoter le genre d'homme de Magie, et tous les oncles, et tous les frères aînés que nous connaissions. Mais on leur trouvait à tous quelque chose de trop, ou quelque chose de pas assez...

Et puis, une nuit, le téléphone nous réveilla.

- Ce doit être Magie, grommela Pope en décrochant.

Raté, c'était Kamo.

- Qu'est-ce qui te prend de téléphoner au milieu de la nuit ? hurla Pope. Si tu crois que tu pourras t'amuser à ça quand vous serez en sixième !

Mais il me le passa tout de même, parce que ce n'est pas facile de refuser à Kamo.

- Allô ? Salut, toi. Je viens de trouver l'idée du siècle pour Mado-Magie !

Et, sans me laisser dire un mot :

- Combien sommes-nous, sur la Terre, d'après toi ?

- On est environ six milliards. [...]

### Lis attentivement le texte suivant puis réponds aux questions :

#### 1. Dans ce texte, relève :

a) 3 verbes conjugués au présent de l'indicatif : « doit » ; « est » ; « crois »...

b) 2 verbes conjugués à l'imparfait : « était » ; « regardions »...

c) 2 verbes conjugués au passé simple : « ajouta » ; « fit »...

#### 2. Surligne dans le texte, 2 verbes formés avec un participe passé.

#### 3. Complète le tableau ci-dessous :

|         | Imparfait         | Passé composé  | Plus-que-parfait     | Futur           |
|---------|-------------------|----------------|----------------------|-----------------|
| Chanter | Tu chantais       | Elle a chanté  | Nous avions chanté   | Vous chanterez  |
| Grandir | Ils grandissaient | J'ai grandi    | Tu avais grandi      | Il grandira     |
| Être    | Nous étions       | Vous avez été  | Elles avaient été    | Je serai        |
| Pouvoir | Tu pouvais        | Il a pu        | Elle avait pu        | Nous pourrons   |
| Aller   | Vous alliez       | Ils sont allés | Elles étaient allées | Tu iras         |
| Venir   | Je venais         | Tu es venu     | Vous étiez venus     | Elles viendront |
| Dire    | Ils disaient      | J'ai dit       | Tu avais dit         | Vous direz      |

#### 4. Dans le texte, surligne de 2 couleurs différentes, 2 couples d'homonymes grammaticaux.

## **5. Dictée de phrases (à réaliser sur une feuille quadrillée distribuée).**

Le professeur de français

Chaque mardi matin, mais aussi tous les jeudis dans l'après-midi, nous avions cours de français avec Monsieur Boulanger, nouveau professeur de français dans notre collège. C'était un homme très sympathique et cultivé, qui nous apprenait, à chaque cours, plein de nouvelles choses très intéressantes sur la littérature, la langue française...

Bon, il faut cependant avouer que c'était un peu moins drôle lorsque l'on faisait de la grammaire ou une dictée...

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations 8eme Harmos 8P Français : Révision / Bilan - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [Français - Examen Evaluation diagnostique de début d'année : 8ème Harmos](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations 8eme Harmos 8P Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 8eme Harmos 8P Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 8eme Harmos 8P Français : Conjugaison - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 8eme Harmos 8P Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)