

Grammaire : La fonction sujet

Évaluation

Correction

Evaluation des compétences	D	A	EA	NA
Identifier le sujet.				
Connaître la nature ou classe grammaticale du sujet.				

1 * Coche Vrai ou Faux :

	Vrai	Faux
Un sujet ne peut accorder qu'un seul verbe conjugué.		X
Dans une question, le sujet est la plupart du temps inversé.	X	
Une proposition subordonnée peut être un sujet.	X	
Un verbe à l'infinitif peut être un sujet.	X	
Il existe un mode où le sujet n'est pas exprimé.	X	
Le sujet est toujours placé juste à côté du verbe.		X

2 * Surligne les sujets des verbes soulignés.

- L'**essentiel** est invisible pour les yeux. (Saint Exupéry, *Le Petit Prince*)
- Le temps** est un grand maître, dit-on. Le malheur, c'est qu'**il** tue ses élèves. (Hugo, *Hernani*)
- Se promener**, quand **il faisait** beau, était le seul plaisir de Charles. (Flaubert, *Madame Bovary*)
- Écrire** est une manière de vivre, (Duras, *L'Amant*)
- Que cette rue soit si déserte m'intrigue. (Patrick Modiano, *Rue des boutiques obscures*)
- Sous le pont de Mirabeau coule **la Seine**. (Apollinaire, *Le Pont Mirabeau*)

3 ** Classe les sujets de l'exercice 2 dans le tableau suivant en les réécrivant dans la bonne case selon leur nature.

	Nom ou GN	Pronom	Verbe ou GV	Proposition subordonnée
Phrase a	L'essentiel			
Phrase b	Le temps	on / il		
Phrase c		il	Se promener	
Phrase d			Écrire	
Phrase e				Que cette rue soit si déserte
Phrase f	la Seine			

4 ** Explique la raison pour laquelle les sujets en gras sont inversés :

- « Ce sera notre secret », lui murmura-t-il à l'oreille. :
Au discours direct, le sujet est souvent inversé quand il accompagne un verbe de parole.
- Sans doute** croyais-tu t'en tirer à si bon compte !
Quand la phrase commence par un adverbe de modalité, le sujet est inversé.
- Auriez-vous** l'obligeance de m'assister dans cette entreprise ?
Dans une question employant un langage soutenu, le sujet est inversé.

- d)** « C'est bon, répondis-je d'un ton énervé, on fera avec les moyens du bord ».
Au discours direct, le sujet est souvent inversé quand il accompagne un verbe de parole.

5 * Rédige des phrases en respectant la nature du sujet demandée.**

Exemples de réponses

- a)** Une phrase au discours direct avec le verbe de parole « murmurer », conjugué et son sujet inversé :
« Console-toi », me murmura-t-elle avant de partir.
- b)** Une phrase avec le verbe infinitif « se plaindre » comme sujet :
Se plaindre n'a jamais fait avancer les choses.
- c)** Une phrase avec un groupe nominal sujet séparé de son verbe par : « s'il accepte »
Le groupe de musique, s'il accepte, sera présent à la cérémonie de mariage.
- d)** Une phrase avec une proposition subordonnée sujet du groupe verbal « ne changera rien à ma décision ».
Que tu aies essayé ne changera rien à ma décision.

5 * Lis le texte et réponds aux questions :**

[Une ambition immense, couverte par la modestie de l'apparence et dissimulée sous les airs timides de l'adolescence, dominait toute la vie de Julien.] Il lui fallait un succès éclatant ou bien le mépris public, car dans son âme ardente et orgueilleuse, la médiocrité ne trouvait pas de place. Il aspirait à se distinguer par des actions éclatantes, rêvant de gloire et de reconnaissance, même si cela signifiait trahir ses propres valeurs. [La lutte pour se faire un nom, pour échapper à l'obscurité de sa condition d'origine, le consumait intérieurement.]

Stendhal, *Le Rouge et le noir*.

- a) Surligne en jaune les sujets des verbes soulignés. Quelle est leur classe grammaticale ?**

Ce sont des groupes nominaux.

- b) Réécris les deux phrases entre crochets en retirant les compléments entre le sujet et le verbe.**

Une ambition immense dominait toute la vie de Julien.

La lutte le consumait intérieurement.

- c) Les phrases sans les compléments ont-elles la même intensité ? Qu'est-ce que permet le fait d'insérer des compléments entre le sujet et le verbe ?**

Non, les phrases ont moins d'intensité : le fait d'insérer des compléments entre le sujet et son verbe permet de renforcer une idée. Ici, on renforce l'expression de ce qui est à l'origine de la personnalité et des pensées de Julien.

- d) Dans le texte, surligne en rose les pronoms personnels sujets.**

- e) Quel est celui qui désigne Julien ? Le deuxième.**

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [La fonction sujet - Examen Evaluation avec les corrigés : 10ème Harmos](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Adjectif Qualificatif - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Adverbes - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Analyse de la phrase - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Article et déterminant - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Complément de phrase / complément circonstanciel - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : [10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)

- [Cours 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Vidéos pédagogiques 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Vidéos interactives 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Séquence / Fiche de prep 10eme Harmos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)