

Grammaire : La fonction sujet

Évaluation

Correction

Évaluation des compétences	D	A	EA	NA
Identifier le sujet.				
Connaître la nature ou classe grammaticale du sujet.				

1 * Coche Vrai ou Faux :	Vrai	Faux
Un sujet ne peut accorder qu'un seul verbe conjugué.		X
Dans une question, le sujet est la plupart du temps inversé.	X	
Une proposition subordonnée peut être un sujet.	X	
Un verbe à l'infinitif peut être un sujet.	X	
Il existe un mode où le sujet n'est pas exprimé.	X	
Le sujet est toujours placé juste à côté du verbe.		X

2 * Surligne les sujets des verbes soulignés.

- a) **L'essentiel** est invisible pour les yeux. (Saint Exupéry, *Le Petit Prince*)
- b) **Le temps** est un grand maître, dit-on. Le malheur, c'est qu'il tue ses élèves. (Hugo, *Hernani*)
- c) **Se promener**, quand il faisait beau, était le seul plaisir de Charles. (Flaubert, *Madame Bovary*)
- d) **Écrire** est une manière de vivre, (Duras, *L'Amant*)
- e) **Que cette rue soit si déserte** m'intrigue. (Patrick Modiano, *Rue des boutiques obscures*)
- f) Sous le pont de Mirabeau coule la Seine. (Apollinaire, *Le Pont Mirabeau*)

3 ** Classe les sujets de l'exercice 2 dans le tableau suivant en les réécrivant dans la bonne case selon leur nature.

	Nom ou GN	Pronom	Verbe ou GV	Proposition subordonnée
Phrase a	L'essentiel			
Phrase b	Le temps	on / il		
Phrase c		il	Se promener	
Phrase d			Écrire	
Phrase e				Que cette rue soit si déserte
Phrase f	la Seine			

4 ** Explique la raison pour laquelle les sujets en gras sont inversés :

- a) « Ce sera notre secret », lui murmura-t-il à l'oreille. :

Au discours direct, le sujet est souvent inversé quand il accompagne un verbe de parole.

- b) **Sans doute** croyais-tu t'en tirer à si bon compte !

Quand la phrase commence par un adverbe de modalité, le sujet est inversé.

- c) **Auriez-vous** l'obligeance de m'assister dans cette entreprise ?

Dans une question employant un langage soutenu, le sujet est inversé.

d) « C'est bon, répondis-**je** d'un ton énervé, on fera avec les moyens du bord ».

Au discours direct, le sujet est souvent inversé quand il accompagne un verbe de parole.

5 * Rédige des phrases en respectant la nature du sujet demandée.**

Exemples de réponses

a) Une phrase au discours direct avec le verbe de parole « murmurer », conjugué et son sujet inversé :

« **Console-toi** », me murmura-t-**elle** avant de partir.

b) Une phrase avec le verbe infinitif « se plaindre » comme sujet :

Se plaindre n'a jamais fait avancer les choses.

c) Une phrase avec un groupe nominal sujet séparé de son verbe par : « s'il accepte »

Le groupe de musique, s'il accepte, sera présent à la cérémonie de mariage.

d) Une phrase avec une proposition subordonnée sujet du groupe verbal « ne changera rien à ma décision ».

Que tu aies essayé ne changera rien à ma décision.

5 * Lis le texte et réponds aux questions :**

[Une ambition immense, couverte par la modestie de l'apparence et dissimulée sous les airs timides de l'adolescence, dominait toute la vie de Julien.] **Il** lui fallait un succès éclatant ou bien le mépris public, car dans son âme ardente et orgueilleuse, la médiocrité ne trouvait pas de place. **Il** aspirait à se distinguer par des actions éclatantes, rêvant de gloire et de reconnaissance, même si cela signifiait trahir ses propres valeurs. [La lutte pour se faire un nom, pour échapper à l'obscurité de sa condition d'origine, le consommait intérieurement.]

Stendhal, *Le Rouge et le noir*.

a) **Surligne en jaune** les sujets des verbes soulignés. Quelle est leur classe grammaticale ?

Ce sont des groupes nominaux.

b) Réécris les deux phrases entre crochets en retirant les compléments entre le sujet et le verbe.

Une ambition immense dominait toute la vie de Julien.

La lutte le consommait intérieurement.

c) Les phrases sans les compléments ont-elles la même intensité ? Qu'est-ce que permet le fait d'insérer des compléments entre le sujet et le verbe ?

Non, les phrases ont moins d'intensité : le fait d'insérer des compléments entre le sujet et son verbe permet de renforcer une idée. Ici, on renforce l'expression de ce qui est à l'origine de la personnalité et des pensées de Julien.

d) Dans le texte, **surligne en rose** les pronoms personnels sujets.

e) Quel est celui qui désigne Julien ? **Le deuxième**.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [La fonction sujet - Examen Evaluation avec les corrigés : 10ème Harnos](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Adjectif Qualificatif - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Adverbes - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Analyse de la phrase - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Article et déterminant - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Complément de phrase / complément circonstanciel - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet

- [Cours 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Vidéos pédagogiques 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Vidéos interactives 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)
- [Séquence / Fiche de prep 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire Sujet, groupe sujet](#)