

La Princesse de Clèves,

Madame de La Fayette, 1678

Par Pass-Éducation

À propos de la narration :

- 1 Quel est le statut du narrateur ?

Le statut du narrateur est qu'il ne fait pas partie de l'histoire car il utilise le pronom : « il ».

- 2 Quel est le point de vue employé ? Justifie ta réponse.

- a) Le point de vue omniscient
- b) Le point de vue interne
- c) Le point de vue externe

Le point de vue utilisé est le point de vue omniscient car on connaît à la fois les pensées et réactions de Monsieur et Madame de Clèves.

À propos des personnages :

- 3 Quels sont les personnages en présence ?

Il y a la princesse de Clèves et son époux.

- 4 Que révèle la princesse ?

La princesse avoue à son mari qu'elle aime un autre homme. Elle ne lui révèle pas l'identité de ce dernier. Elle lui explique que, malgré la situation, elle lui sera toujours fidèle.

- 5 Comment réagit son époux ? Justifiez avec les mots du texte.

Son époux est d'abord en état de choc et ne semble plus capable de réagir : « Monsieur de Clèves était demeuré, pendant tout ce discours, la tête appuyée sur ses mains », « pardonnez-moi si, dans les premiers moments (...) je ne réponds pas. »

Il exprime ensuite une très grande souffrance : « hors de lui-même », « il pensa mourir de douleur », « une affliction aussi violente ».

- 6 Quelle figure de style insiste sur cet état ? Justifie.

- a) La gradation
- b) L'hyperbole
- c) La métaphore
- d) La personification

La figure de style qui insiste sur son état est l'hyperbole : « je me trouve le plus malheureux homme qui ait jamais été ».

- 7 Comment se comporte la princesse durant cet aveu ? Justifiez avec les mots du texte.

La princesse se sent coupable et se confond en excuses : « mille pardons ». Elle fait preuve de beaucoup de courage : « quelque dangereux que soit le parti que je prends » et se montre comme une femme honnête en qui on peut avoir confiance : « l'innocence de ma conduite et de mes intentions m'en donne la force. ». Cela est accentué par l'emploi des tournures négatives : «

je n'ai jamais laissé nulle marque de faiblesse », « je ne vous déplairai jamais par mes actions ». Elle est aussi très malheureuse de la situation : « le visage couvert de larmes. »

8 Comment peut-on caractériser la princesse de Clèves ?

La princesse de Clèves est une femme sincère et vertueuse. Elle est prête à sacrifier l'amour ressenti pour le duc de Nemours pour être en adéquation avec ses principes moraux et l'estime qu'elle porte à son mari.

9 Que ressent Monsieur de Clèves envers sa femme après cet aveu ?

Monsieur de Clèves admire sa femme : « beauté si admirable ». Il l'admire certes pour sa beauté mais également pour sa vertu et ses principes moraux. Il emploie l'hyperbole pour montrer combien il la considère : « vous me paraissez plus digne d'estime et d'admiration que tout ce qu'il n'y a jamais eu de femmes au monde. »

Il ressent aussi de l'amour pour sa femme : « vous m'avez donné de la passion (...) elle dure encore. »

Il exprime combien il a confiance en elle : « mais après un procédé comme le vôtre. Il est trop noble pour ne pas donner une sûreté entière. »

Pour autant, Monsieur de Clèves fait aussi part d'une certaine jalousie : « J'ai tout ensemble la jalousie d'un mari et celle d'un amant. » Il pose de nombreuses questions pour connaître l'identité de celui qu'elle aime.

À propos de l'intrigue :

10 En quoi cet aveu bouleverse-t-il les codes de l'époque ?

Il bouleverse les codes car peu de mariages arrangés font preuve d'un tel respect.

11 Comment cet extrait illustre la lutte entre raison et sentiments ?

Cet extrait illustre la lutte entre raison et sentiments car les sentiments ressentis par la princesse de Clèves sont synonymes de véritable danger : « j'ai des raisons de m'éloigner de la cour », « je veux éviter les périls », « si vous me laissiez la liberté de me retirer de la cour ». La princesse exprime le besoin de fuir pour ne plus être confrontée à la tentation. Cela lui semble impossible en restant à la cour avec le duc de Nemours (l'homme qu'elle aime).

D'autre part, la princesse préfère avouer ce qu'elle ressent malgré les conséquences possibles. Tout cela dans le but de rester fidèle à ses principes et ses valeurs.

12 Comment la scène montre-t-elle la complexité des sentiments ?

La scène montre la difficulté à gérer la diversité des sentiments ressentis : l'amour pour le duc, la culpabilité pour son mari, la peur de faire souffrir, la volonté de rester fidèle à ses valeurs. Pour Monsieur de Clèves, la scène montre la difficulté à faire face à des sentiments diamétralement opposés comme le montre l'antithèse : « Vous me rendez malheureux par la plus grande marque de fidélité que jamais une femme ait donnée à son mari. »

13 Qu'est-ce que cela annonce pour la suite du roman ?

Monsieur de Clèves risque d'être rongé par la jalousie et le fait de ne pas connaître l'identité de l'homme que sa femme aime. Les conséquences pourraient être bien plus graves après le calme apparent des premiers moments.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Dire l'amour - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La Princesse de Clèves \(Madame de La Fayette\) - Littérature : 10ème Harmos](#)

Découvrez d'autres exercices en : [10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Dire l'amour](#)

- [Les séparés \(Marceline Desbordes - Valmore\) - Littérature : 10ème Harmos](#)
- [La mécanique du cœur \(Mathias Malzieu\) - Littérature : 10ème Harmos](#)
- [Le Lai du chèvrefeuille \(Marie de France\) - Littérature : 10ème Harmos](#)
- [Roméo et Juliette \(William Shakespeare\) - Littérature : 10ème Harmos](#)
- [Cyrano de Bergerac \(Edmond Rostand\) - Littérature : 10ème Harmos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Curieux de tout - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Lecture à thème - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Individu et société - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harmos 10e C.O Français : Lecture / Littérature Informer, s'informer, déformer - PDF à imprimer](#)