

### À propos des personnages.

1 Les personnages de cette scène sont Jacquinot, Jeannette et Jacquette. Jeannette est la femme de Jacquinot et Jacquette est la mère de Jeannette (la belle-mère de Jacquinot).

2 Jeannette est une femme de caractère, autoritaire et voudrait être la maîtresse de la maison. Elle est très dure envers son mari.

3 Les vers qui montrent que les deux femmes agissent de la même façon :

Ma femme là, sa mère ici.  
Comme des démons, me tracassent.

L'une maudit, l'autre tempête !

### À propos du récit.

4 Il s'agit d'une farce (pièce de théâtre comique dont le but est de divertir). Elle a été écrite à la fin du Moyen-Âge et à cette époque, elle était jouée sur la place du village ou à la porte des églises.

5 On rencontre Jacquinot qui parle à haute voix ; il prononce un long monologue, une complainte.

6 Cette expression signifie que c'était une mauvaise idée de sa part de se marier (un conseil du diable ne peut être que mauvais). Jacquinot se plaint des mauvais traitements que lui font subir sa femme et sa belle-mère.

7 Jacquette prend toujours le parti de sa fille.

8 Jeannette veut « commander ». Elle ordonne à son mari d'écrire une liste de choses qu'il doit s'engager à faire. Surligne ces tâches.

- b) Cuire le premier repas.
- c) Bercer et consoler leur enfant la nuit lorsqu'il se réveille.
- f) Faire du feu.

9 Non, ce n'est pas une situation habituelle de vouloir battre son mari. A cette époque, c'est bien souvent l'inverse, d'où le comique de situation. Personne ne doit avoir recours à la violence. Même si les violences conjugales existent, ce genre de rapports entre un mari et sa femme ne devraient pas exister.

10 Lorsque Jeannette se noie dans le cuvier, Jacquinot ne l'aide pas à sortir car il dit que ce n'est pas écrit sur sa liste. Cette situation est drôle car on ne s'attend pas à la réplique du mari, il prend sa revanche !

11 À la fin de cette pièce, on assiste à un revirement de situation. Jeannette, qui était en position de force, se retrouve dans une situation difficile et elle n'a pas d'autre choix que d'obéir à son mari. Donc, Jacquinot se décide à aider sa femme à sortir du cuvier qu'après la promesse qu'il sera dorénavant le maître du logis.

### À propos du lexique

12 « La peur de Croquemitaine » fait référence à un monstre imaginaire, fantastique et effrayant, qu'on évoquait pour faire peur aux enfants et dont on les menaçait pour s'en faire obéir.

13 Qui bien aime, pour le prouver frappe de même. (Page 2, lignes 14 et 15)

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Fables - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La Farce du cuvier - Récit - Fables - Lecture : 8ème Harmos](#)

Découvrez d'autres exercices en : [8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Fables](#)

- [Le renard et le bouc - Fable d'Esop - Récit - Lecture : 8ème Harmos](#)
- [Renart et les anguilles - Roman de Renart - Fable - Récit - Lecture : 8ème Harmos](#)
- [Le coq et le renard - Lecture - Fable - Récit : 8ème Harmos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Animaux - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Autres thèmes - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Saisons / nature - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Sciences / surnaturel - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature Récits Géographie / Géologie - PDF à imprimer](#)