



Meurtre à Honfleur, Martine Delerm, 1997

Correction

Par Pass-Éducation

Compréhension du texte :

❶ Que savait la narratrice de Honfleur la nuit, avant cette scène ?

La narratrice ne connaissait que les nuits d'été, agréables et animées, avec des rires, des terrasses pleines, des marchands d'art et des odeurs de moules-frites.

❷ En quoi l'ambiance de Honfleur en novembre est-elle différente de celle qu'elle connaissait ?

L'ambiance est froide, sombre et inquiétante : toutes les portes sont closes, la ville semble vide et hostile, ce qui fait remonter de vieilles peurs chez la narratrice.

❸ Que ressent la narratrice lorsqu'elle croise son voisin ? Justifiez en citant le texte.

La narratrice a très peur. Elle se cache dans l'ombre d'une porte, se plaque au mur et a peur qu'il l'ait vue. Elle parle d'« angoisses irraisonnées », ce qui montre son malaise profond.

❹ Pourquoi décide-t-elle de changer de chemin ? Quelle est son attitude à ce moment-là ?

Elle décide de faire un détour à cause de sa peur du voisin. Bien qu'elle s'en veuille, elle reste méfiante et prudente, et s'éloigne en courant, trempée et frappée par le vent.

La ville entre réalité et inquiétude

❺ Quels éléments rendent la ville de Honfleur inquiétante dans ce passage ?

La ville de Honfleur est décrite comme vide et fermée, ce qui crée un sentiment d'abandon. Des éléments comme la pluie battante, les rafales de vent ou la silhouette noire de l'église rendent l'atmosphère inquiétante. Cette ambiance accentue la peur de la narratrice et installe une tension proche du suspense.

❻ Relevez au moins deux sens utilisés dans la description de la ville dans le deuxième et troisième paragraphe. Quel effet cela produit-il ?

- **La vue** : parapluie noir, fenêtres sans volets, forme menaçante de l'église, silhouette sombre.
- **L'ouïe** : bruit des pas du voisin qui font « résonner le trottoir »,
- **Le toucher** : « giflée par les rafales », « frissonnais [...] de froid », forme menaçante de l'église.

L'usage de ces trois sens rend la scène plus vivante et angoissante, en faisant ressentir au lecteur le malaise et la peur que traverse le personnage.

❼ " *La charmante église tout en bois sculpté découpait sur le ciel une silhouette menaçante et noire...* "

a) Que révèle cette description sur l'état d'esprit de la narratrice ?

b) En quoi cette image transforme-t-elle la perception du lieu ?

- a) Cette description reflète l'état d'esprit inquiet et effrayé de la narratrice.
b) Ce lieu habituellement rassurant devient ici oppressant et inquiétant, montrant comment la peur transforme la perception du décor.

La ville comme lieu de suspense

8 Quel est le point de vue adopté dans ce texte et quelle est sa fonction ?

Le point de vue adopté est le point de vue interne. Ici le récit à la première personne du singulier permet au lecteur de vivre les événements à travers les yeux de la narratrice, de ressentir sa peur et son trouble, ce qui renforce l'immersion et le suspense.

9 Comment l'autrice crée-t-elle du suspense dans les dernières lignes du passage ?

L'autrice ralentit le rythme, décrit un lieu sombre et désert, puis fait apparaître soudainement un corps : ce changement brusque crée une tension dramatique forte.

10 Comment ce passage prépare-t-il le lecteur à une intrigue policière ?

Ce passage met en place un cadre inquiétant, un personnage troublé, un voisin suspect, et se termine par la découverte d'un corps : tous les éléments classiques d'un début d'enquête sont présents.

Pour débattre – Lanceur d'écriture :

11 Pensez-vous que la peur ressentie dans un lieu familier peut transformer notre perception de ce lieu ? Avez-vous déjà vécu une expérience où un endroit ordinaire et connu vous a semblé inquiétant ? Racontez cette expérience ou imaginez-en une.

Un lieu familier est généralement perçu comme rassurant parce qu'on le connaît bien : une rue du quartier, l'entrée d'un immeuble, une place, un escalier. Pourtant, il suffit parfois d'un changement de lumière, du silence anormal d'un soir, d'un orage ou d'un événement inattendu pour que ce même lieu devienne étrange, menaçant, voire inquiétant. Dans *Meurtre à Honfleur*, par exemple, la narratrice redécouvre la ville qu'elle connaît sous un autre jour – ou plutôt, sous une nuit de tempête. Des lieux habituellement chaleureux, comme les ruelles animées ou l'église Sainte-Catherine, prennent une apparence sombre et presque hostile, simplement à cause du contexte et de son état d'esprit troublé.

Ce phénomène est fréquent : notre perception d'un lieu dépend aussi de nos émotions. Une peur soudaine, une mauvaise nouvelle ou une impression de solitude peuvent altérer la façon dont on voit un endroit, même s'il nous est familier. Ce changement de regard est souvent utilisé dans la littérature et le cinéma pour créer du suspense ou une ambiance étrange. Le débat peut porter sur la manière dont nos émotions modifient notre rapport aux lieux : un espace ordinaire peut-il devenir effrayant simplement parce qu'on y projette nos angoisses ? Cela invite aussi à réfléchir à la puissance de l'imaginaire dans notre quotidien.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Meurtre à Honfleur, Martine Delerm, 1997 - Littérature : 10ème Harnos](#)

Découvrez d'autres exercices en : 10eme Harnos 10e C.O Français

- [Portrait de femme \(Henry James\) - Littérature : 10ème Harnos](#)
- [Accords dans un GN complexe - Exercices corrigés : 10ème, 11ème Harnos](#)
- [1984, George Orwell - Littérature : 10ème Harnos](#)
- [Situations, Jean - Paul Sartre, 1949 - Littérature : 10ème Harnos](#)
- [Noir et blanc, Orhan Pamuk - Littérature : 10ème Harnos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français : Conjugaison - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 10eme Harnos 10e C.O Français : Lecture / Littérature - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 10eme Harnos 10e C.O Français

- [Cours 10eme Harnos 10e C.O Français](#)
- [Evaluations 10eme Harnos 10e C.O Français](#)
- [Vidéos pédagogiques 10eme Harnos 10e C.O Français](#)
- [Vidéos interactives 10eme Harnos 10e C.O Français](#)
- [Séquence / Fiche de prep 10eme Harnos 10e C.O Français](#)