



## Correction

### A PROPOS DE LA BIBLE

- 1 Le mot « chaotique » a pour synonyme désordre, informe, tourmenté. On peut dire qu'au commencement l'univers est chaotique car il est très sombre et vide, il n'y a pas de lumière, pas de vie. Rien n'est organisé.
- 2 Le premier jour, Dieu crée la lumière pour éclairer le monde. La conséquence est que cela donne naissance à l'alternance du jour et de la nuit.
- 3 Dieu décide de séparer les eaux de la terre, pour cela il réunit les eaux dans un même lieu ce qui fait émerger la terre ferme.
- 4 Dieu prend soin de créer la semence des arbres, des plantes afin que chaque espèce puisse croître et se multiplier.
- 5 Chaque nouvelle étape de la création commence par la phrase « Dieu dit ». C'est une anaphore.
- 6 La parole de Dieu est magique et créatrice car il lui suffit de parler, de donner un ordre à l'univers pour que cela prenne forme, pour que cela existe : « Que la lumière soit et la lumière fut. »

### A PROPOS DU POÈME DE SCHNEIDER

- 7 Les strophes utilisées dans ce poème sont des a) distiques. b) **tercets**. c) **quatrains** ?
- 8 Chaque strophe commence par « tu dis ». Le pronom « tu » désigne le poète.
- 9 Les éléments de la nature évoqués dans ce poème sont le sable, la mer, la forêt, les arbres, colline, le sentier, le sommet, les nuages.
- 10 Les expressions qui contribuent à personnaliser la nature sont « les arbres te tendent leurs bras », « le sentier court avec toi vers le sommet », « un cumulus t'offre la promesse du voyage ».
- 11 « les mots volent et dansent comme étincelles dans la cheminée. » peut signifier que lorsqu'on écrit de la poésie, les mots de tous les jours se transforment et transfigurent la réalité pour créer de la beauté, des émotions, des sensations comme des étincelles.
- 12 La parole du poète est créatrice car elle donne à la réalité un autre aspect comme si elle créait un nouvel univers.

### A PROPOS DU POÈME DE SCHNEIDER

- 13 La parole divine et la parole poétique sont différentes car la parole divine est magique, elle a le pouvoir de créer matériellement des choses, des objets, des êtres vivants. Néanmoins, elles se ressemblent car la parole poétique a également le pouvoir de changer notre regard sur le monde. Le langage poétique transfigure, embellit le quotidien, il nous le montre sous un aspect nouveau, auquel nous n'avions pas pensé.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 8eme Harmos 8P Français - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Poésie et création \(Extrait de la bible\) - Atelier de lecture : 8ème Harmos](#)

Découvrez d'autres exercices en : **8eme Harmos 8P Français**

- [La création dans l'art - Atelier de lecture : 8ème Harmos](#)
- [Poésie et jeux de sons \(J. Demeuzes & Jules Laforgue\) - Atelier de lecture : 8ème Harmos](#)
- [Les calligrammes - Atelier de lecture : 8ème Harmos](#)
- [Nature et poésie \(sur les papillons\) - Atelier de lecture : 8ème Harmos](#)
- [Nature et poésie \(Victor Hugo & Alain Bosquet\) - Atelier de lecture : 8ème Harmos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Lecture / Littérature - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Conjugaison - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 8eme Harmos 8P Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : **8eme Harmos 8P Français**

- [Cours 8eme Harmos 8P Français](#)
- [Evaluations 8eme Harmos 8P Français](#)
- [Vidéos pédagogiques 8eme Harmos 8P Français](#)
- [Vidéos interactives 8eme Harmos 8P Français](#)
- [Séquence / Fiche de prep 8eme Harmos 8P Français](#)