



# Lexique : Vocabulaire scientifique de la technologie et de la science-fiction

## Exercices

### Correction

- 1 \* a) Dans le texte suivant, surligne les mots ou expressions liés à la technologie et à la science-fiction.

Hari Seldon activa le **projecteur holographique**, et une **image tridimensionnelle** de la galaxie apparut en suspension dans l'air. Les équations complexes de la **psychohistoire** défilaient sur l'écran lumineux, prédisant l'effondrement imminent de l'Empire. À bord du **vaisseau interstellaire**, les membres de la Fondation analysaient les données stockées dans les **ordinateurs quantiques**, espérant trouver une issue à ce futur chaotique.

Isaac Asimov, *Prélude à Fondation*

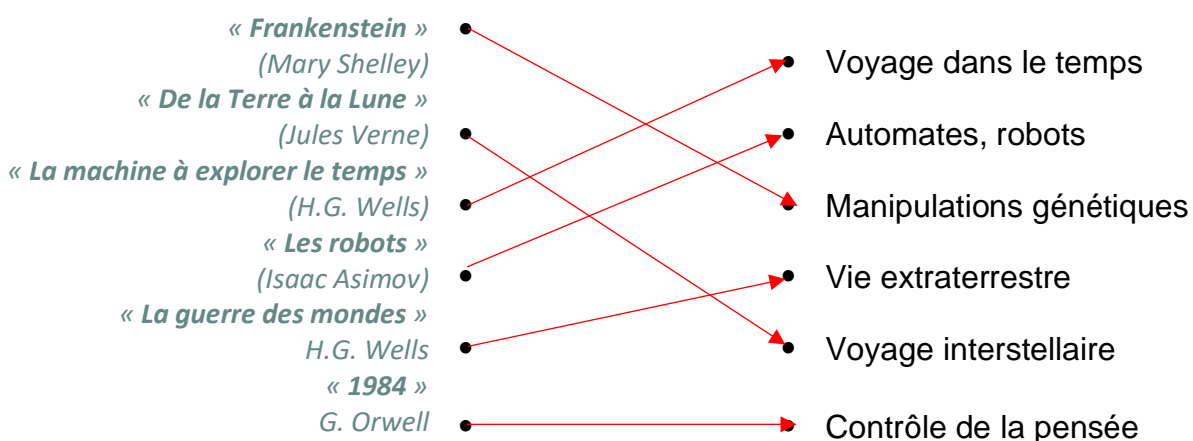
- b) Cite deux autres mots du même champ lexical et emploie chacun d'eux dans une phrase :

Exemples de réponses : Le **clonage** permet de reproduire à l'identique un organisme vivant.  
Cette voiture **hybride** fonctionne à la fois à l'électricité et à l'essence.

- 2 \*\* Classe les mots suivants en fonction du champ lexical auquel ils appartiennent :  
*algorithme – émotion – chair – programmation – circuit – conscience – système – intelligence artificielle – automate – esprit – sensibilité – compassion – métallique.*

Humanité	Mécanique
Émotion – chair – conscience – esprit – sensibilité – compassion	Algorithme – programmation – circuit – système – intelligence artificielle – automate – métallique

- 3 \*\* a) Associe chaque œuvre littéraire au domaine scientifique concerné.



- b) Quel est le genre du roman « 1984 » ? ☐ une utopie ☒ une dystopie

Écris la définition du mot que tu as coché : **genre littéraire ou artistique qui représente une société fictive, sombre et dangereuse.**

4 \*\*\* Lis chaque texte puis réponds aux questions.

**Texte 1** : En 2007, ils étaient totalement interdits où que ce fut sur la planète, sauf dans le cadre de la recherche scientifique, et ce dans des conditions minutieusement contrôlées. Bien sûr, on pouvait envoyer des robots dans l'espace, dans les usines et les stations d'exploration dont le nombre croissait sans cesse hors de la Terre : ils pouvaient bien se colleter avec les conditions épouvantables qui régnaient sur la glaciale Ganymède et la torride Mercure, se fatiguer à gratouiller la surface de la Lune, courir les risques vertigineux des premières expériences de Saut qui devaient ouvrir aux humains la route de l'hyperespace et des étoiles ; mais l'emploi gratuit et généralisé des robots sur Terre – [...]

Isaac Asimov et Robert Silverberg, *Tout sauf un homme*

a) Relève trois termes ou expressions qui appartiennent au champ lexical de la technologie et de la science-fiction : Exemples de réponses : scientifique, robots, espace, stations d'exploration, glaciale Ganymède, Mercure, Lune, hyperespace, étoiles.

b) À ton avis, quel est le thème de cet extrait ? Le thème de cet extrait est probablement la dérive de la science et le danger de remplacer les hommes par des robots.

c) Cite les caractéristiques du récit de science-fiction que tu retrouves dans ce texte.

Ce texte parle du cadre spatio-temporel et des innovations scientifiques et technologiques (« espace », « stations d'exploration », « hors de la Terre », « surface de la Lune », « route de l'hyperespace et des étoiles »)

d) Ce texte fait-il l'éloge du progrès scientifique ou le dénonce-t-il ? Justifie ta réponse.

Ce texte met en garde contre le danger de remplacer les hommes par des robots. « mais l'emploi gratuit et généralisé des robots sur Terre ». L'emploi de « mais » montre le désaccord de l'auteur.

e) Que signifie le passage en gras souligné ? Penses-tu que cette avancée serait positive ? Quelles pourraient être ses limites ? Il signifie qu'il serait possible pour les hommes de voyager dans l'espace. Ce serait une très grande avancée certes mais qui risquerait de bouleverser tout le système mondial et augmenterait le fossé existant entre les riches et les pauvres.

f) Observe le passage en bleu. Réécris-le en remplaçant « ils » par « elles ». Fais attention aux accords ! En 2007, elles étaient totalement interdites où que ce fut sur la planète.

**Texte 2** : « Bandes magnétiques devenues inutiles, cendriers pleins de mégots et chaises vides entouraient le burobot qui s'acquittait fidèlement de sa tâche mécanique. Mais dans un coin, assise bien droite et les mains refermées sur son sac, se tenait une ultime jeune femme que le bureau n'avait pas réussi à décourager. [...] "Écoutez, madame, fit le bureau à voix haute. Personne ne pourra voir M. Eggerton aujourd'hui." »

Philippe K. Dick, *Question de méthode*

a) Quels sont les personnages de ce texte ? Les personnages sont le burobot et une jeune femme.

b) Quelle dérive ressort de cet extrait ? Explique. Cet extrait montre le danger et les limites de remplacer les êtres humains par des robots. Le désordre règne dans ce bureau et il est impossible de communiquer entre êtres humains.

c) Pourquoi peux-tu dire qu'il s'agit d'un extrait de science-fiction ? Surligne les mots qui justifient ta réponse. Il s'agit d'un extrait de science-fiction car c'est un robot qui fait le travail d'un humain. Ses tâches sont mécaniques et répétitives.

d) Tente de donner une définition du mot « burobot » : Il s'agit d'un bureau-robot qui remplace probablement un(e) secrétaire.

5 \*\*\* **Réécriture** : Recopie le texte suivant en écrivant le mot qui convient à la place de chaque définition. Tu peux t'aider de ton cours ou d'un dictionnaire.

Dans une (**récit d'un idéal imaginaire**) façonnée par les avancées scientifiques, l'humanité n'est plus seule. Le (**personnage dont les capacités sont décuplées par des éléments mécaniques**) arpente les nouvelles cités tandis que l'(**automate à forme humaine**) observe, silencieux, les vestiges du passé. Le (**reproduction d'un individu à partir d'une de ses cellules**) a permis la création d'êtres (**croisement d'espèces différentes**) et peut offrir une immortalité programmée.

Dans une **utopie** façonnée par les avancées scientifiques, l'humanité n'est plus seule. Le **cyborg** arpente les nouvelles cités tandis que l'**androïde** observe, silencieux, les vestiges du passé. Le **clonage** a permis la création d'êtres **hybrides** et peut offrir une immortalité programmée.

6 \*\*\* **Dictée** : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Dans cette **dystopie**, l'humanité a cédé sa place aux **machines pensantes**. Les lois de la **cybernétique** régissent chaque aspect de l'existence. Les vaisseaux traversent l'**hyperspace**, reliant des colonies perdues dans **le vide interstellaire**, où seuls les **automates** poursuivent leur œuvre sans fin. Sous l'autorité du Conseil **intergalactique**, toute tentative de rébellion est écrasée au nom d'une prétendue **éthique**, devenue l'outil d'un contrôle absolu.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, souligne les termes appartenant au champ lexical de la science-fiction. Vérifie ensuite que tu les as bien orthographiés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

**Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :**

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature - PDF à imprimer](#)

**Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge**

- [Vocabulaire scientifique de la technologie et de la science - fiction - Lexique - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

**Découvrez d'autres exercices en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature**

- [Le vocabulaire de la guerre et de la rébellion - Lexique - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)
- [Vocabulaire de la critique - Lexique - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)
- [Vocabulaire du souvenir - Lexique - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)
- [Vocabulaire de la poésie - Lexique - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

**Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :**

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Champ lexical / sémantique - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Familles de mots - PDF à imprimer](#)

**Besoin d'approfondir en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature**

- [Cours 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature](#)
- [Evaluations 11eme Harnos 11e C.O Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature](#)