



Grammaire : Les mots invariables

Exercices

Correction

1 * Range les mots invariables suivants dans le tableau en fonction de leur nature.

sur / donc / vraiment / à / beaucoup / alors que / très / sous / mais / puisque / ni

Adverbes	Prépositions	Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination
vraiment beaucoup très	sur à sous	donc mais ni	alors que puisque

2 ** Surligne l'adverbe dans ces phrases, puis relie chacune d'elles au type correspondant.

Remarque : Certains types pourront être utilisés deux fois et d'autres pas du tout.

- a) Il se laissa glisser **lentement** vers le bas.
- b) Va les chercher, elles sont **dehors**.
- c) Tu **ne** m'as **jamais** dit que tu avais un rat.
- d) Il en faut **peu** pour être heureux.
- e) C'est normal qu'il y ait **autant** de monde ?
- f) J'irai **peut-être** à la fête de Gabriel.
- g) Il a **sûrement** changé d'avis.
- h) Maman **ne** voudra **pas** que l'on y aille.

- Lieu
- Manière
- Doute
- Temps
- Opposition
- Négation
- Quantité
- Opinion

3 ** Complète le texte suivant avec le type de mot invariable et le rapport demandés.

Exemples de réponses possibles

Soudain (adverbe de temps) il se retourna. C'est à peine s'il la reconnut **mais** (conj. de coor. → opposition) son visage lui semblait familier. Il voulait contempler **minutieusement** (adverbe de manière) son regard **avant qu'** (conj. de sub → temps) elle ne tourne la tête **car** (conj. de coor → cause) il avait peur que ses souvenirs lui échappent. Il la fixait **tandis qu'** (conj. de sub. → opposition) elle le regardait, incrédule. Ethan avait **raisonnablement** (adverbe de doute) perdu la mémoire **lors de** (locution prépositionnelle → temps) son accident.

4 *** Lis les textes, puis réponds aux questions.

Texte 1 : Ils avaient mangé des cerises, de grosses cerises noires **et** luisantes (...). Plus tard, **tandis qu'** elle lui lisait un passage de son roman préféré, il remarqua **que** les cerises avaient taché ses lèvres. Elle continuait de lire **alors que** le jus glissait le long de sa bouche. Ses lèvres étaient **donc** d'une chair pareille à la sienne, **puisque** le jus des cerises les tachait aussi. **Or**, il lui semblait **qu'** ils n'étaient pourtant pas de la même espèce. Elle, elle était femme, **si bien qu'** elle était exquise, **car** toutes les femmes le sont !

Inspiré de Jack London, *Martin Eden*, 2010.

a) Surligne **en bleu** les conjonctions de coordination, **en vert** les conjonctions de subordination.

b) Indique le lien logique exprimé par les conjonctions en gras. « puisque » exprime la cause, « or » exprime l'opposition et « si bien qu' » exprime la conséquence.

c) Que sous-entend la conjonction « donc » en gras (l.4) ? Quelle information apporte-t-elle sur la perception du narrateur vis-à-vis de cette femme ? La conjonction « donc » sous-entend que le narrateur réalise grâce à la tache des cerises sur les lèvres, qu'il a en fait plus de points communs qu'il ne le pense avec la femme dont il parle. « Donc » exprime ainsi une conséquence.

d) Observe la conjonction « si bien que » en gras (l.6). Indique l'information qu'elle donne sur ce que le narrateur pense des femmes en général. La conjonction « si bien que » exprime une conséquence comme « donc » : c'est une femme donc elle est forcément exquise.

Texte 2 : [Dans un monde de plus en plus connecté, la technologie évolue rapidement, transformant notre quotidien de manière étonnante]. Les smartphones, par exemple, nous permettent de communiquer instantanément avec n'importe qui, **où** que nous soyons. Aujourd'hui, ni les adultes, ni les enfants ne sauraient vivre sans eux. (**Or**, paradoxalement, beaucoup choisissent délibérément de se déconnecter pour se reconnecter à soi, aux autres, et se tourner plutôt vers la nature **ou** les interactions humaines). Les experts avertissent régulièrement sur les risques concernant cette dépendance croissante à la technologie, indiquant qu'il est primordial de savoir créer un équilibre entre le monde connecté et le monde réel.

a) Relève cinq prépositions différentes dans ce texte. « dans », « de », « en », « par », « avec », « sans », « pour », « à », « vers », « sur », « entre ».

b) Peut-on les supprimer ? Explique pourquoi en décrivant leur rôle dans un texte. Non, on ne peut pas supprimer les prépositions sinon le texte n'a plus de sens. Leur rôle est essentiel puisqu'elles permettent de relier le GN au reste de la phrase par un rapport logique.

c) Qu'introduisent les prépositions dans les passages soulignés ? Comment s'appelle alors le groupe formé par la préposition ? Dans ces passages, les prépositions introduisent des GN pour former des groupes prépositionnels.

d) Observe le mot en bleu dans le texte. Indique sa nature. Puis, en une phrase, résume les deux grandes idées du texte qu'il met en relation. Permet-il d'opposer ces idées ou de les regrouper ? « Or » est une conjonction de coordination exprimant l'opposition, qui permet ici d'opposer le fait que les téléphones portables sont devenus essentiels dans la vie des Hommes et le fait que malgré cela ils essaient de s'en détacher pour rester connectés au monde qui les entourent.

e) Repère les deux mots en gras. Ont-ils la même nature ? Quel est leur point commun ? « ou » et « où » n'ont pas la même nature ; « ou » est une conjonction de coordination et « où » un adverbe de lieu. Leur point commun est qu'ils sont tous les deux des mots invariables.

f) Relève trois adverbes de types différents. Pour chacun, précise le type. Que permettent-ils d'apporter au texte ? *Réponses possibles pour les adverbes* : « rapidement », « instantanément »

et « délibérément » sont des adverbes de manière, « paradoxalement » un adverbe d'opinion, « où » un adverbe de lieu, « régulièrement » un adverbe de temps.

Les adverbes sont très utiles dans les textes informatifs, comme celui-ci, pour mieux expliquer la situation grâce aux adverbes de manière, mieux situer les informations grâce aux adverbes de temps/lieu et permettent à l'auteur de se positionner grâce aux adverbes d'opinion.

g) Choisis l'un des trois adverbes relevés dans la question f) puis réécris la phrase le contenant en le remplaçant par un autre adverbe du même type. *Exemple de réponse possible :*
« Dans un monde de plus en plus connecté, la technologie évolue vite, transformant notre quotidien de manière étonnante. » → On a remplacé l'adverbe « rapidement » par un autre adverbe de temps.

5 * Réécriture :** Réécris le texte suivant en y ajoutant 4 adverbes de types différents qui viendront apporter des précisions supplémentaires sur ce qu'exprime le narrateur. Tu surligneras les adverbes utilisés.

À l'adolescence, ma recherche d'identité s'est imposée comme une quête désordonnée. Les réflexions sur qui j'étais et qui je voulais devenir me tourmentaient, mais elles étaient aussi le berceau de mes rêves. J'écrivais dans mon journal, cherchant à comprendre mes émotions, à capturer l'éphémère sur le papier. *Exemple de réponse possible :*

À l'adolescence, ma recherche d'identité s'est imposée naturellement comme une quête assez désordonnée. Les réflexions sur qui j'étais et qui je voulais devenir me tourmentaient certes, mais elles étaient aussi le berceau de mes rêves. J'écrivais quotidiennement dans mon journal, cherchant à comprendre mes émotions, à capturer l'éphémère sur le papier.

6 * Dictée :** Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Le soir, nous marchions jusqu'au lac, derrière la colline. Le chemin pour y aller était sinueux, il fallait bien regarder où nous mettions les pieds. Parfois, nous croisions des marmottes que nous observions dans leur habitat naturel. Après environ une heure de marche, nous arrivions sur une plaine et nous étendions des draps par terre, toujours au même endroit, près d'un grand saule pleureur, tandis que nos parents préparaient le dîner.

→ Écoute à présent une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ Maintenant, souligne tous les mots invariables et vérifie que tu les as bien orthographiés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Classes de mots Mots invariables - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Les mots invariables - Grammaire - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

Besoin d'approfondir en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Classes de mots Mots invariables

- [Evaluations 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Classes de mots Mots invariables](#)