



Grammaire : La phrase complexe (1)

Exercices

Correction

1 * Écris les mots suivants en face de leurs définitions :

proposition ; proposition indépendante ; proposition principale ; proposition subordonnée ;
proposition coordonnée ; proposition juxtaposée

- a) Proposition qui ne dépend ni ne commande aucune autre proposition : *proposition indépendante*
- b) Proposition reliée à une autre par une conjonction de coordination : *proposition coordonnée*
- c) Groupe de mots organisé autour d'un verbe conjugué : *proposition*
- d) Proposition reliée à une autre par un signe de ponctuation : *proposition juxtaposée*
- e) Proposition qui commande une autre proposition : *proposition principale*
- f) Proposition qui dépend d'une autre proposition : *proposition subordonnée*

2 ** Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués puis mets les propositions entre crochets.

- a) [Les voisins discutent] car [des rumeurs circulent dans la rue.]
- b) [Gabriel observe le ciel] ; [les nuages annoncent un orage.]
- c) [Gabriel profite de son enfance] [avant que tout ne bascule.]
- d) [Gabriel aime son pays], mais [il ne comprend pas les tensions] [qui s'y développent.]

3 ** Relie chaque phrase à sa construction.

Le palais est silencieux ; la lune éclaire la cour.

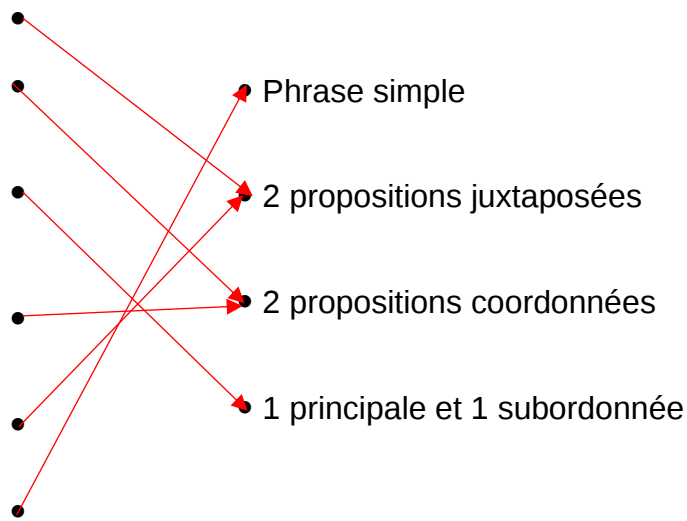
Antigone veut enterrer son frère, mais Créon l'en empêche.

Ismène demande si Antigone va revenir à la raison.

La cité est en paix car l'armée ennemie a été vaincue.

La sentence est prononcée ; Antigone reste impassible.

Pensif, Créon médite dans la salle du trône.



4 ** Indique si les phrases suivantes sont simples ou complexes. Justifie en encadrant les propositions entre crochets et en décrivant la construction de la phrase.

Ex : Louis travaille au salon de coiffure que sa grand-mère lui a conseillé.

→ Phrase complexe composée de deux propositions : une principale et une subordonnée

- a) [Louis observe les clients] et [Maïté lui sourit discrètement].

Phrase complexe composée de deux propositions coordonnées.

b) [Les ciseaux claquent] ; [les rires furent dans le salon].

Phrase complexe composée de deux propositions juxtaposées.

c) [Il hésite] [parce qu'il débute].

Phrase complexe composée de deux propositions : une principale et une subordonnée

d) [Une cliente entre dans la magnifique boutique du fleuriste au coin de la rue].

Phrase simple composée d'un seul verbe conjugué.

5 * Lis le texte suivant et réponds aux questions.**

Texte 1 : « À ce moment, tout a vacillé. Le ciel s'est assombri et j'ai cru que la pluie allait se briser sur nous. Mais elle s'est éloignée. Je ne sais pas pourquoi j'ai pensé à maman. Je l'ai vue pour la première fois dans son cercueil. C'était elle, encore, qui m'empêchait de dormir avec ces larmes. [Derrière moi, il y avait une rumeur confuse de voix] ; [dans ce bruit, j'ai reconnu celle de Raymond]. Il appelait. Il me disait de rester où j'étais. Mais la plage avait débordé de soleil et j'ai senti sur mon front la brûlure de la lumière. »

Texte adapté de *L'Étranger* d'Albert Camus

a) **Surligne** en jaune toutes les phrases simples.

b) Relève une phrase avec des propositions coordonnées. Justifie ta réponse en t'appuyant sur la construction de la phrase et en soulignant le mot coordonnant. « Le ciel s'est assombri et j'ai cru que la pluie allait se briser » / « Derrière moi, il y avait une rumeur confuse de voix, et dans ce bruit, j'ai reconnu celle de Raymond. » / « Mais la plage avait débordé de soleil et j'ai senti sur mon front la brûlure de la lumière ». → Ces 3 phrases sont construites avec deux propositions reliées par une conjonction de coordination.

c) Relève une proposition subordonnée. Souligne le mot subordonnant. Précise de quelle proposition elle dépend.

Au choix :

« que la pluie allait se briser sur nous » dépend de la proposition principale « j'ai cru ».

« pourquoi j'ai pensé à maman. » dépend de la proposition principale « Je ne sais pas »

« qui m'empêchait de dormir avec ces larmes » dépend de « C'était elle, encore, »

« où j'étais. » dépend de « Il me disait de rester ».

d) Dans la phrase en gras, souligne les verbes conjugués puis mets les différentes propositions entre crochets.

e) Pourquoi peut-on dire que c'est une phrase complexe ? Comment appelle-t-on les propositions qui la composent ? C'est une phrase complexe car elle a plusieurs verbes conjugués donc plusieurs propositions. Ces propositions sont indépendantes juxtaposées.

f) Réécris la dernière phrase de l'extrait de façon à avoir uniquement des phrases simples. Mais la plage avait débordé de soleil. J'ai senti sur mon front la brûlure de la lumière.

g) Quelle différence de style vois-tu ? Le lien entre les deux idées est moins explicite.

6 * Réécriture : Réécris cette phrase de façon à avoir une principale et une subordonnée :**

Antigone considérait les lois divines supérieures aux lois humaines donc elle décida d'enterrer son frère Polynice. *Exemple de réponse possible : Parce qu'Antigone considérait les lois divines supérieures aux lois humaines, elle décida d'enterrer son frère Polynice.*

7 * Réécriture :** Réécris les phrases suivantes en les reliant pour obtenir une phrase complexe, en respectant la nature des propositions demandée.

a) Antigone avance seule. Elle regarde la ville endormie. (**Propositions coordonnées**)

Antigone avance seule et elle regarde la ville endormie.

b) Créon s'inquiète. Il craint que son autorité ne soit remise en question. (**Propositions juxtaposées**) Créon s'inquiète, il craint que son autorité ne soit remise en question.

c) Ismène ne veut pas suivre Antigone. Elle préfère éviter les conflits. (**Proposition principale et proposition subordonnée**) Ismène ne veut pas suivre Antigone parce qu'elle préfère éviter les conflits.

d) Les gardes discutent entre eux. Ils surveillent distraitemment l'entrée du palais. (**Proposition principale et proposition subordonnée**) Les gardes discutent entre eux pendant qu'ils surveillent distraitemment l'entrée du palais.

e) Antigone sait ce qu'elle risque. Elle ne recule pas. Elle veut accomplir son devoir. (**Propositions coordonnées**) Antigone sait ce qu'elle risque mais elle ne recule pas, car elle veut accomplir son devoir.

8 * Dictée :** Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Sous les arbres bordant la route, les rayons du soleil, [qui se faufilaient entre les feuilles], formaient des taches mouvantes. Emma rêvait à des contrées lointaines [où les jours seraient plus doux] et [où les promesses de bonheur n'auraient pas l'amertume des regrets]. [Tandis que Charles tenait les rênes], un coq, perché sur une barrière voisine, lança un cri strident [qui fit tressaillir le cheval].

→ Écoute à présent une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ Maintenant, mets les propositions subordonnées entre crochets, souligne leurs verbes conjugués et vérifie que tu les as bien accordés avec leur sujet.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ?

Réponses variables

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La phrase complexe \(1\) - Grammaire - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

Découvrez d'autres exercices en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe

- [La phrase complexe \(2\) - Grammaire - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées circonstancielles - PDF à imprimer](#)

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases - PDF à imprimer](#)

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions - PDF à imprimer](#)

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées conjonctives - PDF à imprimer](#)

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées interrogatives - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe

- [Evaluations 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe](#)

- [Vidéos pédagogiques 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe](#)

- [Vidéos interactives 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe](#)

- [Cartes mentales 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe](#)