



Conjugaison : Le présent de l'indicatif et ses valeurs

Exercices

Correction

1 * Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) Tu **rentres** (**rentrer**) chez toi car tu **dois** (**devoir**) aider tes parents.
- b) Ils **travaillent** (**travailler**) beaucoup donc ils **réussissent** (**réussir**) brillamment.
- c) On **entend** (**entendre**) les cris des supporters qui **viennent** (**venir**) du stade.
- d) Au coup de sifflet, l'athlète **s'élanç**e (**s'élançer**) et nous **retenons** (**retenir**) notre souffle.
- e) Vous **faites** (**faire**) attention à lui car il **a** (**avoir**) plus de difficultés.

2 ** Surligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif et indique la valeur du temps.

Ex : Les couleurs de l'arc-en-ciel **scintillent** de mille feux. → *présent de description*

- a) Je **vais** venir te voir demain. → **Futur proche**
- b) Vous **réfléchissez** afin de trouver une solution au problème. → **Présent d'énonciation**
- c) Dans le besoin, on **reconnait** ses vrais amis. → **Présent de vérité générale**
- d) Elles parcouraient la campagne. Soudain, le tonnerre **résonne** au loin. → **Présent de narration**
- e) Le mécanicien **vient** de terminer les réparations de ma voiture. → **Passé proche**
- f) L'actrice principale du film **porte** une perruque brune. → **Présent de description**
- g) Tu te **dépêches** de te préparer ! → **Présent d'injonction**

3 ** Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif et souligne les sujets avec lesquels tu les accordes.

Par un matin d'hiver, alors que le froid **gèle** (**geler**) les branches nues des arbres, je suis réveillé une fois de plus par le chien des voisins qui **aboie** (**aboyer**). Il **appelle** (**appeler**) ses maîtres, impatient de faire sa promenade matinale. Mes parents et moi **commençons** (**commencer**) à être habitués à ce réveille-matin un peu agressif mais très efficace ! J' **entends** (**entendre**) déjà mon père qui **balaie** / **balaye** (**balayer**) les feuilles mortes sur la terrasse en chantant. Ma sœur et moi **mangeons** (**manger**) nos céréales rapidement pour aller l'aider. Puis, nous **dégageons** (**dégager**) les feuilles qui **s'amoncellent** / **s'amoncèlent** (**s'amonceler**) en tas au niveau de l'escalier.

4 *** Pour chaque texte, lis et réponds aux questions.

Texte 1 : [Comme chaque jour depuis un an, Julia se réveille et prépare le petit-déjeuner de sa mère bien avant le lever du soleil.] Elle sait que cette dernière **va** bientôt se lever et qu'elle **va** vouloir boire son café au lait dans sa chambre avant de prendre sa douche. Elle l'entend déjà gémir : « Le café est froid, ce n'est pas possible d'être aussi idiot. Le café, c'est sacré ! Tu le réchauffes, et vite ! » Cela fait un an que sa mère ne travaille plus, et quoi qu'il arrive, le café n'est jamais assez chaud.

a) Observe la phrase du texte qui est entre crochets. Quelle valeur du présent est ici employée ? Justifie en citant le texte. La valeur du présent employée est le présent d'habitude, on reconnaît cette valeur grâce à l'emploi de « comme chaque jour », qui exprime la répétition de l'action.

b) À quel temps sont conjugués les verbes **surlignés** dans la deuxième phrase ? Quelle est ici la valeur de ce temps ? Justifie. Ils sont conjugués au présent de l'indicatif avec une valeur de futur proche caractérisée par sa formation : verbe aller au présent + verbe à l'infinitif.

c) Relève dans le texte un verbe employé au présent de l'indicatif ayant une valeur de vérité générale. Pourquoi la mère utilise-t-elle cette valeur du présent ? « Le café, **c'est** sacré ! » Le verbe « être » au présent de vérité générale est utilisé par le personnage pour insister sur l'importance de lui apporter un café qui convient.

d) Relève dans le texte un verbe employé au présent de l'indicatif ayant une valeur d'injonction. Quelle information cette valeur donne-t-elle sur la relation entre la mère et sa fille ? « Tu le **réchauffes** », la valeur d'injonction employée montre que la mère exerce une forte autorité sur sa fille.

e) Réécris cette phrase en utilisant le présent de l'impératif pour exprimer cette injonction.
« Réchauffe-le, et vite ! »

Texte 2 : Un feu immense, alimenté jour et nuit, brûlait sur la rive, non loin de l'endroit où ils avaient installé le campement. Après la plongée, ils accourent auprès des flammes pour se réchauffer. Leurs muscles sont tétanisés et leur peau demeure insensible, comme scellée dans une gangue de pierre.

a) Relève les verbes conjugués au présent dans ce texte.

« accourent », « sont », « demeure ».

b) À quels temps les autres verbes sont-ils conjugués ?

Ils sont conjugués à l'imparfait (« brûlait ») et au plus-que-parfait (« avaient installé »).

c) En t'appuyant sur tes réponses aux questions précédentes, quelle valeur du présent est employée dans ce texte ? Explique ce qu'il apporte au récit. Le présent de narration. Cette valeur met en avant les actions dans le récit et apporte plus de vivacité à l'histoire. (Le lecteur a l'impression de vivre les événements en même temps que les personnages).

5 *** **Réécriture** :

Réécris les textes suivants en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. À chaque fois, surligne les verbes que tu as modifiés.

a) Il faisait presque nuit et nous nous déplaçons avec difficulté. Je déblayais le sentier devant mes amis qui avançaient d'un pas prudent. Nous nous enfonçons toujours plus loin dans la forêt.

Il **fait** presque nuit et nous nous **déplaçons** avec difficulté. Je **déblaie / déblaye** le sentier devant mes amis qui **avancent** d'un pas prudent. Nous nous **enfonçons** toujours plus loin dans la forêt.

b) Tu essayeras de ne pas pleurer quand nous prononcerons notre discours. Nous serons tous très émus, mais nous ne voudrions pas le laisser paraître. Tu nous appelleras un par un et tu combattras toi aussi les larmes pour rester digne devant ton public.

Tu **essayes / essaies** de ne pas pleurer quand nous **prononçons** notre discours. Nous **sommes** tous très émus, mais nous ne **voulons** pas le laisser paraître. Tu nous **appelles** un par un et tu **combats** toi aussi les larmes pour rester digne devant ton public.

6 * Dictée : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.**

De blancs flocons de neige **commencent** à voltiger. Bientôt ils **deviennent** plus nombreux, plus pressés ; une légère couche de blancheur, pareille à cette poussière de sucre dont on **saupoudre** les gâteaux, **s'étend** sur le sol. Une peluche argentée **s'attache** aux arbres. Il neige. La couche s'épaissit et les chemins peu à peu **s'effacent**, les silhouettes des objets sur lesquels **glisse** la neige se **découpent** en noir ou en gris sombre. *(D'après Théophile Gautier)*

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, surligne tous les verbes au présent de l'indicatif et vérifie que tu les as bien conjugués.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus de fautes dans les exercices et dans la dictée ?

Réponses variables

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Le présent de l'indicatif et ses valeurs - Conjugaison - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

Découvrez d'autres exercices en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif

- [Emploi du présent de l'indicatif - Exercices sur les verbes difficiles, irréguliers : 11ème Harnos](#)
- [Indicatif présent - Verbes difficiles - Exercices corrigés : 11ème Harnos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Conditionnel - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Impératif - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Les modes - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Passé simple - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif

- [Cours 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif](#)
- [Evaluations 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif](#)
- [Vidéos pédagogiques 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif](#)
- [Cartes mentales 11eme Harnos 11e C.O Français : Conjugaison Présent de l'indicatif](#)