



Grammaire : Les types et formes de phrases

Exercices

Correction

1 * Coche la bonne réponse.

- a) Pour repérer l'intention de la phrase, on analyse : ☒ le type ☐ la forme
- b) Dans une phrase, il ne peut y avoir qu'un(e) seul(e) : ☒ type ☐ forme
- c) Pour donner une information, on utilise le type : ☒ déclaratif ☐ interrogatif ☐ injonctif
- d) Lorsque le sujet subit l'action exprimée par le verbe, on utilise la forme :
☐ impersonnelle ☒ passive ☐ exclamative
- e) Une phrase injonctive se termine toujours par un point d'exclamation. ☐ vrai ☒ faux

2 ** Indique le type des phrases suivantes.

- a) L'autobiographie est un récit où l'auteur raconte sa propre vie. **Déclaratif**
- b) Comment un auteur peut-il raconter son passé ? **Interrogatif**
- c) Lis cette autobiographie de Rousseau. **Injonctif / impérative**
- d) Je veux que tu connaisses la vie de Rousseau. **Injonctif**
- e) Je me demande si tu as lu cette autobiographie de Rousseau. **Déclaratif**

3 ** Pour chaque phrase, coche la forme obligatoire correspondante et précise la ou les forme(s) facultative(s). **Surligne** les éléments qui t'ont aidé à identifier cette / ces forme(s) facultative(s). *Ex : Il ne le savait pas ! → ☐ affirmative ☒ négative - Forme(s) facultative(s) : Exclamative*

- a) Usbek découvre avec étonnement la culture française.
→ ☒ affirmative ☐ négative - Forme(s) facultative(s) : **X**
- b) Quelle société intrigante que celle de Paris, je la trouve étonnante !
→ ☒ affirmative ☐ négative - Forme(s) facultative(s) : **Exclamative**
- c) Il n'est pas très surprenant de constater que les coutumes varient d'un pays à l'autre.
→ ☐ affirmative ☒ négative - Forme(s) facultative(s) : **Impersonnelle**
- d) Les mœurs persanes étaient souvent jugées étranges par les Européens.
→ ☒ affirmative ☐ négative - Forme(s) facultative(s) : **Passive**

4 ** Réécris ces phrases pour faire disparaître la forme impersonnelle.

Ex : Il y a un chat sur le mur. → Un chat est sur le mur.

- a) Il manque deux livres dans ma collection.
→ **Deux livres manquent dans ma collection.**
- b) Il se passe des événements étranges depuis quelque temps.

→ Des événements étranges se produisent/se passent depuis quelque temps.

c) Il faut que tu sois plus attentif.

→ Sois plus attentif. / Tu dois être plus attentif.

5 *** Lis le texte puis réponds aux questions.

La scène se passe dans le salon de la maison des Renaud. Gaston, amnésique, discute avec Mme Renaud, qui prétend être sa mère.

Gaston - Je ne me souviens de rien, Madame. Tout cela n'a pour moi aucun sens.

Mme Renaud anxieuse - Mais comment peux-tu dire cela ? Comment peux-tu rejeter ta propre famille ?

Gaston - Quelle étrange situation ! C'est une tragédie que de ne pas se connaître soi-même !

Mme Renaud - Il est temps, Gaston, il faut que tu acceptes la vérité. Reviens à nous, à ta vraie vie !

Gaston - Il semble évident qu'il y a des choses que je ne pourrai jamais retrouver.

Mme Renaud - Les souvenirs que tu as perdus ont été effacés par la guerre, mais nous, nous sommes toujours là.

Gaston sombre - Non, rien ne me paraît réel. Je ne peux plus croire à cette vie d'avant, à cette histoire.

Inspiré du voyageur sans bagage de Anouilh

a) **Surligne en jaune** les phrases à la forme négative.

b) Qui prononce ces phrases ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur l'état d'esprit du personnage ? Gaston prononce toutes les phrases négatives. Cela montre bien qu'il refuse de faire face à la situation dans laquelle il se trouve.

c) Observe les deux premières répliques de Mme Renaud. Quels sont les types de phrases utilisés dans ces répliques ? Elle utilise des phrases interrogatives puis injonctives.

d) Utilise ta réponse précédente pour montrer l'évolution de l'état d'esprit de Mme Renaud. Mme Renaud commence par questionner Gaston, donc par lui donner la parole. Par la suite, elle devient plus autoritaire et le force à faire face à cette situation, à reprendre ses esprits.

e) Dans la phrase soulignée, quelle forme de phrase utilise Gaston pour mettre les événements à distance ? Il utilise la forme impersonnelle.

f) Quelle est la réplique dans laquelle Gaston montre le plus d'émotion ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur une forme de phrase.

C'est « Quelle étrange situation ! C'est une tragédie que de ne pas se connaître soi-même ! » comme le montre le recours à la forme exclamative.

g) Réécris la dernière réplique de Gaston à la forme affirmative.

Oui, tout me paraît réel. Je peux croire à cette vie d'avant, à cette histoire.

6 *** Réécriture :

a) Réécris cette liste de tâches en utilisant la forme injonctive, en t'adressant directement à la personne qui doit les effectuer.

Liste de tâches : Ranger sa chambre. Sortir les poubelles. Promener le chien. Aller chercher le petit frère à l'école.

Exemple de réponse possible : Range ta chambre puis sors les poubelles. Ensuite, promène le chien et va chercher ton petit frère à l'école.

b) Voici une série d'affirmations. Réécris ce texte en utilisant des phrases interrogatives pour retrouver les questions qui ont amené ces réponses.

Marie a décidé de partir en voyage la semaine dernière. Elle a choisi l'Italie comme destination parce qu'elle adore la culture et la cuisine italiennes. Pendant son séjour, elle a visité Rome et Florence. Elle a particulièrement aimé les musées et les églises. En rentrant, elle a montré des photos à ses amis.

Nombreuses réponses possibles : Qu'est-ce que Marie a décidé la semaine dernière ? Pourquoi a-t-elle choisi l'Italie ? Qu'a-t-elle fait pendant son séjour ? Qu'a-t-elle particulièrement aimé ? À qui a-t-elle montré ses photos ?

7 *** Dictée : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Un matin, on se rendit compte que le village était désert. On n'entendait plus un bruit, pas même le chant des oiseaux. Pourquoi ne voyait-on personne dans les rues ? On n'avait jamais vu une telle situation ! Il était impensable qu'on ait tout abandonné ainsi. Les maisons avaient été désertées en silence, comme si tout le monde s'était évaporé.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, souligne toutes les marques de la forme négative et de la forme impersonnelle et vérifie que tu les as toutes écrites.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Les types et formes de phrases - Grammaire - Je me prépare au Brevet : 11ème Harnos](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées circonstancielles - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées conjonctives - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées interrogatives - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées relatives - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de

- [Evaluations 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Vidéos pédagogiques 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Vidéos interactives 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Cartes mentales 11eme Harnos 11e C.O Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)