



Utiliser les accents et autres signes

Pour signaler **certaines sons**, on utilise **des accents et des signes** : le tréma, la cédille, l'apostrophe, et le trait d'union.

I. Les accents

Ils modifient **le rôle ou la prononciation** de certaines lettres de l'alphabet et se placent **sur les voyelles** : a e i o u (sauf le y).

▪ **L'accent aigu (')** se met seulement sur **la lettre e**. **J'entends le son [é]** Ex : du thé, mélanger...

▪ **L'accent grave (`)** se met surtout sur **la lettre e**. **J'entends le son [è]** Ex : mon père, une crème...

Et parfois sur le a ou le u : Ex : à, là, où

▪ **L'accent circonflexe (^)** se met sur **toutes les voyelles**. Il donne **le son [è]** placé sur la lettre e.

Ex : une fête, une crêpe...

- Se place également sur les voyelles **a et o** : pâle- / rôle
- Remplace **un s disparu** comme dans hôpital → hospitalier fête → festif
- Ne se place pas sur **le u et le i** (sauf usage restreint) pour le différencier de ses homonymes : il croît (mais il croit : croire) / mûr (le mur)

Selon la nouvelle règle sur les accents, on n'utilise l'accent circonflexe sur les **i et u** que sur 5 mots (exceptions), pour éviter de les confondre avec leurs homonymes. « dû » (du), « mûr » (mur), « sûr » (sur), « jeûne » (jeune) et les formes conjuguées de « croire » pouvant prêter à confusion avec le verbe « croire » (telles que « il croît »). Sont également conservées les formes des 1re et 2e personne du pluriel du passé simple (« nous vîmes », « nous lûmes »...).

- Les accents sur les a i o u ne modifient pas la prononciation de la voyelle.

II. EXCEPTIONS : pas d'accent sur le e

▪ Devant **un s ou un x**, on ne met jamais d'accent sur la voyelle e. Ex : hexagone escalier

▪ Une voyelle placée **avant une consonne doublée** ne porte JAMAIS d'accent. Ex: presser, belle

Derrière une voyelle accentuée, on ne double jamais la consonne ! Ex : une flute la fête

▪ Quand le e est placé **devant une consonne finale**, il ne porte pas d'accent : Ex : un hôtel un boulanger

▪ Le e entre deux consonnes **de la même syllabe** ne prend pas d'accent : Ex : la mer - un ver/be

III. Les autres signes

Le tréma :

- Le **tréma** se place sur la deuxième voyelle d'un groupe de deux voyelles. Il indique que ces voyelles se prononcent séparément. Ex : naï**ï**f, Noël, cano**ë**

La cédille

- La **cé**dille se place sous le c devant a, o,u pour obtenir le son[s]. Ex : il effa**ç**a, un gar**ç**on, per**ç**u.

L'apostrophe :

- L'**apo**strophe remplace une voyelle (a,e,i) à la fin d'un mot, quand le mot suivant commence par une voyelle ou par un h muet. Ce procédé s'appelle une élision. Ex : l'abricot (le abricot), l'hôtel (le hôtel), je n'ai (ne ai) pas faim, d'un chat (de un chat)

Le trait d'union :

- Le **trait d'union** s'emploie :
 - Dans les mots composés, dans les nombres (au- dessous de cent), et devant même, ci, là as à un pronom : arc-en-ciel, lui-même, ceux-là, vingt-deux, cette fille-là...
 - Dans les cas d'inversion du sujet, si celui-ci est un pronom : Qu'en penses-tu ?
 - Dans les phrases impératives entre le verbe et son pronom COD et/ou son pronom COI : dis-le-lui... ou verbe et pronom : vas-y, tiens-le

Utiliser les accents et autres signes

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **CM2**, dans la catégorie : **Accents**, ne constitue qu' **une étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Leçon](#) (pdf)
- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Leçon](#) (rtf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Exercices](#) (pdf)
- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Exercices](#) (rtf)
- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Exercices-Correction](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Evaluation-Bilan](#) (pdf)
- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Evaluation-Bilan](#) (rtf)
- [Utiliser les accents et autres signes : 7eme Harmos -Evaluation-Bilan-Correction](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Utiliser les accents et autres signes - Séquence - Fiche de préparation : 7ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)