

Grammaire : Discours direct et indirect

Cours

Au-delà des différentes formes du discours (narrative, descriptive, explicative et argumentative), on distingue **deux styles de discours**, selon **la manière dont les paroles sont rapportées** : le **discours direct** et le **discours indirect**.

➤ Discours direct

Dans le discours direct, les **paroles** sont **rapportées directement**, **comme si on assistait à la scène**.

On reconnaît ce style de discours grâce à l'emploi :

- d'une **punctuation propre aux dialogues** : deux points et en général des **guillemets** pour ouvrir et clôturer le dialogue, ainsi qu'un **tiret** pour chaque nouvelle réplique.
- de **verbes de parole**, pour préciser la manière dont le discours est énoncé (**crier, dire, s'exclamer, interroger, etc.**)

Ex : Anna **s'exclama** :

« Tu n'as pas le droit de faire ça !

» Oh que si, j'ai parfaitement le droit ! » lui **répondit** Marc, avec un air de défi.

⇒ Ici, on a utilisé des verbes de paroles (« s'exclama », « répondit ») pour indiquer quel personnage parle et préciser la manière dont ils parlent. On remarque également la présence des deux points suivis des guillemets ouverts au début, pour indiquer que le dialogue commence, et des guillemets fermés à la fin. On a aussi un tiret pour introduire la réplique de Marc à l'intérieur du dialogue.

👉 **Remarque :** Si les paroles ne comportent **qu'une réplique**, on ouvre et ferme simplement les **guillemets, sans utiliser de tiret**. → Ex : Marion dit : « Je ne me sens pas très bien. ».

➤ Discours indirect

Dans le discours indirect, les **paroles** sont **rapportées indirectement**, **comme si quelqu'un nous racontait la scène**. Les paroles sont ainsi **intégrées au récit** en utilisant **des propositions subordonnées**.

On reconnaît ce style de discours grâce à :

- **l'absence de guillemets ou de tirets**
- **l'absence de marques de langage oral** (onomatopées, interjections, langage familier, interrogations directes, exclamations)

De plus, on **modifie certains éléments** pour passer du discours direct au discours indirect :

- on modifie **les temps des verbes conjugués** pour respecter la **concordance des temps**.
- on inclut des **propositions subordonnées** pour remplacer les paroles directes.
- on doit parfois modifier les **indicateurs de temps et de lieu**.
- on adapte les **marques des 1^{ère} et 2^{ème} personnes** (singulier et pluriel) pour les **passer à la 3^{ème} personne**.

Ex 1 : Anna **s'est exclamée** [que Marc n'avait pas le droit de faire ça] et il lui **a répondu** avec un air de défi [que si, il avait parfaitement le droit].

⇒ On a modifié le discours direct du premier paragraphe en modifiant les temps des verbes conjugués au passé et en respectant la concordance des temps. On a enlevé la punctuation du dialogue pour la remplacer par **des propositions subordonnées** et l'intégrer au récit. Les marques d'exclamation ont également été supprimées.

Ex 2 : Tu annonças : « J'arrive ici demain. » → Il annonça [qu'il **arrivait là-bas le lendemain**].

⇒ On est passé de la 1^{ère} et 2^{ème} à la 3^{ème} personne du singulier pour rapporter le discours, on a également modifié le temps des paroles rapportées pour respecter la concordance des temps. La punctuation du discours direct a disparu. Les indicateurs de temps et de lieu ont été modifiés.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **5ème**, dans la catégorie : **Grammaire textuelle / Discours**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (pdf)
- [Cours : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (pdf)
- [Exercices : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (word)
- [Exercices Correction : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (pdf)
- [Exercices Correction : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (pdf)
- [Evaluation : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (word)
- [Evaluation Correction : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (pdf)
- [Evaluation Correction : 9eme Harmos Discours direct et indirect](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Discours direct et indirect - Séquence complète : 9eme Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Discours direct et indirect : 9eme Harmos Carte mentale](#) (pdf)

Étape 6. Exercice en ligne : S'entraîner efficacement pour gagner en confiance

Réaliser des exercices interactifs et vérifier immédiatement ses réponses

- [Discours direct et indirect - Fiches Exercice en ligne - Fiches Français - Grammaire : 9eme Harmos](#)