

Cours

Une **figure de style** est un **procédé d'expression** que l'on utilise pour **marquer son lecteur**, le **convaincre**, ou dans un **but poétique**, pour **embellir** son propos.

➤ **Les figures d'analogie, montrent la ressemblance entre deux éléments :**

La comparaison : elle associe deux éléments (un comparé et un comparant) pour en montrer le point commun. Ce point commun est mis en valeur grâce à un outil de comparaison.

 EXEMPLES D'OUTILS DE COMPARAISON :

- **comme, ainsi que, de même que...**
- **identique à, semblable, pareil à, tel(le)**

Ex 1 : Ses yeux **brillaient** **comme** des étoiles.

le comparé	↓	le comparant
<i>(ce qui est comparé)</i>		<i>(ce à quoi on le compare)</i>

outil de comparaison

Ex 2 : Il tournait autour de la maison, **tel** un lion en cage.

La métaphore : comme la comparaison, elle associe un comparé et un comparant ayant un point commun, MAIS il n'y a pas d'outil de comparaison.

 Le **point commun** entre les deux éléments **est parfois sous-entendu**.

La métaphore **crée une image mentale** dans l'esprit du lecteur, qui va devoir comprendre le point commun.

Ex : Sa peau avait la **blancheur** de la neige.

→ Cette métaphore compare la peau à la neige.
Le point commun est exprimé : c'est la couleur qui relie les deux éléments (la blancheur)

La route s'étendait en formant un long ruban.

→ La route est comparée à un ruban. Le point commun dans cette métaphore est sous-entendu : c'est la longueur de la route qui forme un ruban.

La personnification : elle attribue des comportements, des sentiments humains à un animal, un objet, un élément naturel.

Ex : La rivière **chantait** en retombant en cascade.

➤ **Les figures d'amplification, créant un effet d'insistance :**

L'**hyperbole** : elle **exagère fortement la réalité**, pour amplifier une description et frapper l'imagination.

Elle utilise des **termes exprimant la démesure** (ex : *extraordinaire*), des **adverbes d'intensité** (ex : *très, tellement...*), des **superlatifs** (ex : *le plus..., le pire...*)

Ex 1 : C'est un véritable géant !
(= en parlant d'un grand homme)

Ex 2 : Le monstrueux Cyclope était la créature la plus épouvantable que l'on avait jamais vue.

L'**énumération** : elle ajoute à la suite une série de mots de même classe ou de même fonction grammaticale, pour créer un effet d'abondance, d'accumulation.

Ex : Hache, pioche, pelle, scie, marteau :
Robinson avait trouvé sur l'épave tout ce dont il
avait besoin.

➤ **Les figures d'opposition, associant deux éléments contradictoires :**

L'**antithèse** : elle **associe deux termes contraires dans une phrase**, ce qui a pour effet de **créer un contraste**, **montrer une opposition** ou un **paradoxe** (c'est-à-dire une idée étonnante et contradictoire).

Ex : Qui aime bien châtie bien.

→ Les verbes « aimer » et « châtier » (=punir) forment une antithèse car ils sont contradictoires.

L'**oxymore** : comme l'antithèse, elle associe deux termes opposés dans un même groupe nominal, ce qui crée un **effet de surprise, de contraste**.

Ex 1 : Une flamme si noire.

Ex 2 : Cette obscure clarté qui tombe des étoiles.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **5ème**, dans la catégorie : **Figures de styles**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours : 9eme Harmos Les figures de style](#) (pdf)
- [Cours : 9eme Harmos Les figures de style](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [Les figures de style - Vidéo pédagogique interactive + Carte mentale - : 9eme, 10ème, 11ème Harmos](#)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices : 9eme Harmos Les figures de style](#) (pdf)
- [Exercices : 9eme Harmos Les figures de style](#) (word)
- [Exercices Correction : 9eme Harmos Les figures de style](#) (pdf)
- [Exercices Correction : 9eme Harmos Les figures de style](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation : 9eme Harmos Les figures de style](#) (pdf)
- [Evaluation : 9eme Harmos Les figures de style](#) (word)
- [Evaluation Correction : 9eme Harmos Les figures de style](#) (pdf)
- [Evaluation Correction : 9eme Harmos Les figures de style](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Figures de style - Séquence complète : 9eme Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Les figures de style 9eme Harmos Carte mentale](#) (pdf)

Étape 7. Exercice en ligne : S'entraîner efficacement pour gagner en confiance

Réaliser des exercices interactifs et vérifier immédiatement ses réponses

- [Les figures de style - Fiches Exercice en ligne - Fiches Français - Vocabulaire / Lexique : 9eme Harmos](#)