

Lexique : Le vocabulaire relatif au théâtre

Cours

Le théâtre est né en Grèce antique vers le VI^e siècle avant J.C. De cérémonie religieuse, il n'a cessé d'évoluer pour devenir à partir du XVII^e siècle un art qui délivre une morale et qui incite la société à réfléchir sur le monde et sur elle-même.

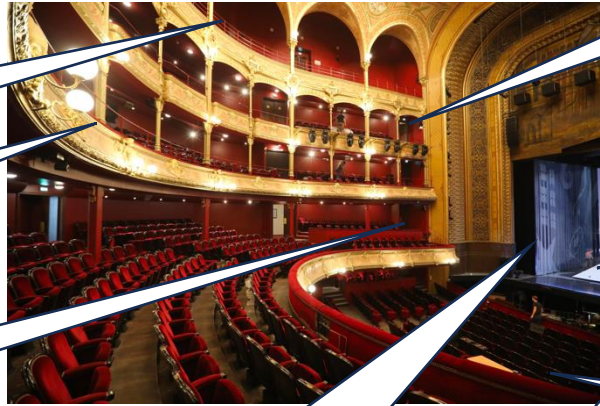
Le mot « théâtre » vient du grec *theatron* qui signifie « contempler » et qui désigne le lieu d'où l'on regarde les comédiens évoluer sur la scène.

1. Le théâtre

Paradis (= poulailler) :
places les plus hautes

Corbeille (1^{er} balcon) :
premier étage

Baignoire (loge) : petit
balcon au rez-de-chaussée



Galleries (balcons) :
places en hauteur

Scène
(=plateau) comprenant les
rideaux derrière lesquels
se trouvent les coulisses

Côté cour : côté droit
de la scène

Côté jardin : côté
gauche de la scène

Orchestre (parterre) :
places devant la scène

2. La pièce de théâtre

Le théâtre met en scène des personnages qui s'échangent des répliques.

a. Les différentes parties d'une pièce de théâtre

Le dénouement

Acte V, scène 5

ROXANE, CYRANO

*Roxane a donné à lire à Cyrano la dernière lettre
qu'elle a reçue jadis de Christian.*

ROXANE, *troublée*

Comme vous la lisez, - cette lettre !

La nuit vient insensiblement.

CYRANO

« Et je crie : Adieu !... »

Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, 1897

Une pièce de théâtre a une structure particulière ; l'auteur la présente ainsi :

Titre : Le dénouement

Partie de la pièce concernée :
Acte V, scène 5

Didascalies (cf. définition ci-dessous)

Personnages : Roxane et Cyrano

Répliques (cf. définition ci-dessous)

Une pièce de théâtre se divise en actes, eux-mêmes divisés en scènes.

- Un acte : partie d'une pièce de théâtre (équivalent à un chapitre d'un roman)
- Une scène : ① sous-division d'une pièce de théâtre, correspondant souvent à l'entrée ou à la sortie d'un ou plusieurs personnages / ② lieu où évoluent les comédiens.

• La structure-type d'une pièce de théâtre

- A. Scène d'exposition (la 1^{ère} ou les 1^{ères} scènes) : début de la pièce, donne des informations essentielles à la compréhension de la situation.
- B. Nœud : sujet principal de la pièce où la tension est à son comble.
- C. Dénouement : résolution de l'intrigue, fin de la pièce.

• Les échanges

- Une réplique : texte énoncé par un personnage dans un dialogue
- Un aparté : paroles énoncées par un ou plusieurs personnages à l'écart des autres personnages. Seul le public peut les entendre.
- Une stichomythie : alternance rapide de répliques très courtes
- Un dialogue : échange entre 2 personnages
- Un monologue : paroles d'un personnage seul sur scène, entendues par le public
- Une tirade : longue réplique d'un personnage qui monopolise la parole
- Un quiproquo : malentendu, situation de méprise (souvent utilisé(e) pour faire rire)

Tout ce qui n'est pas de la parole est appelé **didascalie** : ce sont des indications sur les décors, les déplacements, les gestes, les sentiments des personnages.

b. Les genres du théâtre

Il existe différents types de pièces de théâtre :

- La comédie (écrite en prose / humour / dénouement heureux)
- La tragédie (écrite en alexandrins / fatalité / dilemme / dénouement tragique)
- La farce (pièce du Moyen-âge grossière et drôle)
- La tragi-comédie (sujet sérieux / humour / dénouement heureux)
- Le drame romantique (mélange entre comique et tragique)

3. Les règles du théâtre

a. Les trois règles

La pièce de théâtre doit respecter les trois règles suivantes :

- La règle des trois unités : unité de temps (une seule journée) / unité d'action (une seule intrigue) / unité de lieu (un seul lieu)
- La règle de la bienséance : montrer des éléments choquants est proscrit, il faut seulement les suggérer.
- La vraisemblance : la pièce doit être réaliste.

b. Le but du théâtre

Le théâtre a pour objectif de **libérer le spectateur de ses émotions négatives**. On utilise le terme de « catharsis » qui signifie « purgation des passions ».

c. La double énonciation

On parle de double énonciation car les comédiens s'adressent aussi bien aux spectateurs qu'aux autres comédiens.

4. Les métiers du théâtre

Les biens, les finances et le personnel d'un théâtre sont gérés par un **administrateur**.

Les **ouvriers/ouvrees** sont les personnes qui aident les spectateurs à s'installer dans la salle.

Métiers de la scène		Métiers du décor	
Dramaturge	Auteur de la pièce de théâtre	Décorateur/trice	Décore et aménage la salle de spectacle
Metteur en scène	Dirige et met les pièces de théâtre en scène	Scénographe	Met en image les idées du metteur en scène
Comédien	Acteur qui joue un rôle	Accessoiriste	Place les objets sur la scène pendant le spectacle
Figurant	Acteur qui ne parle pas	Créateur de lumières	Responsable des jeux de lumière sur scène
Souffleur	Souffle le texte aux comédiens	Régisseur	Responsable de toute l'organisation matérielle de la pièce
Métiers des coulisses		Machiniste	Chargé de la mise en place des décors.
Maquilleuses	Maquillent les comédiens		
Costumières	Fabriquent les costumes d'après les maquettes du décorateur		
Habilleurs/ses	Aident les comédiens à se changer en coulisse		

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Lexique littérature**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Cours Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (word)
- [Exercices Correction Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices Correction Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (word)
- [Evaluation Correction Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation Correction Le vocabulaire du théâtre : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Le vocabulaire du théâtre - Séquence complète : 10ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)