

Étude de la langue :

Voix active et voix passive

Cours

1. Comment reconnaître la voix active et la voix passive ? (Rappels)

Aussitôt pris, je **lâchai** les commandes, me cramponnant au siège pour ne point me laisser projeter au-dehors. (...) Quoique délivré du nuage, j'**étais** encore **aveuglé** par d'épais tourbillons de neige.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des Hommes*, 1939

L'auteur a alterné entre la **voix active**, pour indiquer les **actions effectuées par le narrateur** (« je **lâchai** »), et la voix passive, pour insister sur les **actions subies par le narrateur** (« j'**étais** **aveuglé** par »).

- Quand un verbe est à la **voix active**, **le sujet réalise l'action du verbe**.
- Quand un verbe est à la **voix passive**, **le sujet subit l'action du verbe**.

Ex : Sarah a écrit une lettre ce matin. → Le sujet Sarah **effectue bien l'action** : c'est elle qui écrit.
La lettre a été écrite par Sarah. → Le sujet « la lettre » **n'effectue pas l'action** : **il la subit**.

2. Construire la voix passive

Pour que le sujet subisse l'action du verbe, on a besoin de 2 éléments :

- Le verbe doit être conjugué avec l'auxiliaire être et doit être mis au participe passé.
- On peut avoir un complément d'agent introduit par la préposition « par ». **C'est lui qui fait l'action**, qui agit. **Celui-ci peut aussi être sous-entendu**.

Ex : Il **avait été kidnappé**. (On peut sous-entendre « par deux voyous » par exemple)

Des lambeaux déchirés de nuages rougeâtres ou noirs **sont entraînés** avec furie **par la tempête** qui plonge et traverse l'espace en fuyant.

Elisée Reclus, *La Terre*, 1908

Le verbe « **sont entraînés** » est construit à la voix passive : on a utilisé **l'auxiliaire être** et le **participe passé** du verbe « entraîner ».

Attention ! Les trois difficultés avec la voix passive sont :

a) Bien identifier et construire le verbe avec l'auxiliaire être : **pour définir le temps d'un verbe au passif**, il faut observer **uniquement le temps de l'auxiliaire**.

Ex : Des lambeaux **sont entraînés**... → « **sont** » est au présent de l'indicatif, le temps du verbe au passif est donc le présent de l'indicatif.

b) Quand on utilise la voix passive, il faut se souvenir de **la règle de l'accord du participe passé employé avec le verbe être**. Ce dernier s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Ex : Les perles sont ramassées par la jeune fille. (« perles » : nom féminin pluriel → ramassées)

c) Attention à ne pas confondre les compléments d'agent avec des compléments circonstanciels introduits par « par ». **On ne trouve le complément d'agent qu'à la voix passive.**

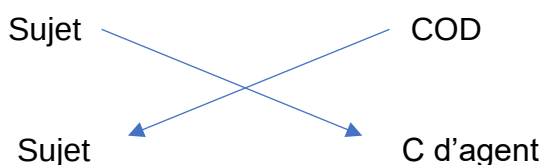
Ex : La toiture a été réparée par cette société. → « par cette société » est bien un complément d'agent. C'est la société qui a réparé le toit.

Ex : Nous avons résolu ce problème par une approche créative et innovante. → Ce complément est un CC de manière. Il répond à la question : « Comment avons-nous résolu ce problème ? »

3. Transposer la voix active à la voix passive

Quand un verbe à la voix active est suivi d'un COD, on peut facilement transposer la phrase à la voix passive : le **sujet de la phrase active devient le Complément d'Agent du verbe à la voix passive** et **son COD devient le sujet**.

Ex : Une lueur sinistre illuminait la chambre. (Voix active)



La chambre était illuminée par une lueur sinistre. (Voix passive)

Attention ! En cas de réécriture à la voix passive, **le temps du verbe doit rester le même qu'à la voix active**.

Ex : *illuminait* (voix active) = imparfait → *était illuminée* (voix passive) = auxiliaire *être* à l'imparfait.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Voix passive et voix active**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Cours Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction exercices Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction exercices Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction évaluation Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction évaluation Voix active et voix passive : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Voix active et voix passive - Séquence complète : 10ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Voix active et voix passive : 10eme Harmos - Carte mentale](#) (pdf)