

Grammaire : Les mots invariables

Cours

Les **mots invariables** sont des mots dont l'orthographe ne change pas quel que soit le contexte dans une phrase. Parmi eux, les **adverbes**, les **prépositions** et les **conjonctions** sont des **connecteurs spatio-temporels et logiques**, que l'on emploie généralement pour situer un récit dans le temps et l'espace, mais aussi pour organiser un texte et lui donner une cohérence.

1. Les adverbes :

- Un adverbe peut **indiquer le cadre spatio-temporel d'un récit**.

Les adverbes de temps	Exemples : <i>hier, maintenant, toujours, soudain, tôt, longtemps, enfin...</i> → Longtemps , Marine habita à Valenciennes.
Les adverbes de lieu	Exemples : <i>ici, là, partout, nulle part, autour, près, derrière, devant...</i> → Personne ne semblait être venu ici .

Les **adverbes de temps** peuvent parfois indiquer les **étapes logiques** d'une argumentation ou l'**enchaînement de plusieurs actions**. Ils sont dans ce cas des **connecteurs logiques**.

« Le lion eut **tout à coup** un mouvement de colère. **D'abord**, il renifla, gronda sourdement, écarta ses griffes, secoua sa crinière. **Puis**, il se leva, dressa la tête ; **enfin**, il ouvrit sa gueule immense et poussa vers Tartarin un formidable rugissement. »

Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*, 1872

- Un adverbe peut **nuancer le sens d'une phrase**.

Les adverbes de négation ou d'affirmation	→ <i>non, ne... pas, ne... rien, ne... plus, ne... jamais, oui...</i> Exemple : Non , Il ne viendra pas ce soir.
Les adverbes de manière	→ <i>bien, mieux, facilement, poliment, adroitement...</i> Exemple : La Thénardier jurait splendide ment.
Les adverbes d'opposition	→ <i>cependant, toutefois, néanmoins, pourtant, au contraire...</i> Exemple : Je ne le connaissais pas, pourtant il m'avait aidé.

- Un adverbe peut **nuancer le sens d'un mot**.

Les adverbes d'intensité et de quantité	→ <i>assez, peu, moins, beaucoup, plus, tellement, très, si...</i> Exemple : L'obscurité était trop épaisse pour qu'il voie son chemin.
--	---

- Un adverbe peut **exprimer le point de vue du narrateur**.

Les adverbes d'opinion	→ <i>heureusement, hélas, étrangement, plutôt, admirablement...</i> Exemple : Malheureusement , ce qu'il disait était vrai.
Les adverbes de doute	→ <i>peut-être, probablement, vraisemblablement...</i> Exemple : Il s'agissait peut-être d'un malentendu.
Les adverbes de certitude	→ <i>assurément, certainement, certes, vraiment...</i> Exemple : Il faut certainement prendre la route à droite.

2. Les prépositions :

Les **prépositions** sont des mots invariables placés devant un groupe nominal ou un pronom, pour former un complément nommé groupe prépositionnel. Elles relient le G.N. au reste de la phrase, et peuvent parfois exprimer un **rapport de temps, de lieu, de cause ou de but**.

- Les prépositions les plus courantes sont : *à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous*
→ Certaines sont des **locutions**, formées de plusieurs mots : *à côté de, près de, au-dessus...*

Dans ce portrait d'un personnage, des **prépositions** introduisent **plusieurs G.N.** décrivant son apparence. Certaines expriment un **rapport de lieu (devant)** ou de **temps (pour)**.

« Alors un grand homme **à** figure brûlée, **à** l'aspect grave, qu'on devinait trempé **dans** le courage, **sans** peur, parla **pour** la première fois **devant** le cercle silencieux. »

D'après G. de Maupassant, *La Peur*, 1882

👉 **Souviens-toi** : Pour ne pas confondre les prépositions avec des adverbes, vérifie si le mot introduit ou non un groupe nominal.

Ex : ◦ **Après**, Nicolas quitta la pièce. → adverbe de temps.

◦ Rejoins-nous **après** le déjeuner. → préposition exprimant un rapport de temps avec le G.N. « le Déjeuner », qu'il introduit et relie au reste de la phrase.

3. Les conjonctions :

Les **conjonctions** sont des mots invariables qui permettent de relier des groupes nominaux ou des propositions par un **rapport logique**.

Les **conjonctions de coordination** et de **subordination** permettent de **structurer** logiquement le portrait de Gavroche en reliant les propositions entre elles.

« Gavroche allait, venait, chantait, jouait, grattait les ruisseaux, volait un peu, **mais** comme les chats et les passereaux. Il riait **quand** on l'appelait galopin, se fâchait **quand** on l'appelait voyou. Il n'avait pas de gîte, pas de pain, pas de feu, pas d'amour ; **mais** il était joyeux **parce qu'**il était libre. »

D'après Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

➤ **Les conjonctions de coordination** :

- **mais** → **opposition** ou **concession**. **Ex** : ◦ Il volait un peu **mais** comme les chats et les passereaux. Rapport logique de **concession** : l'auteur nuance les vols de Gavroche en les comparant à ceux d'un petit animal. ◦ Il n'avait pas d'amour **mais** il était joyeux. Ici, « mais » exprime une **opposition**.
- **ou** → une **alternative** (un choix) **Ex** : J'hésite entre un gâteau **ou** un bonbon.
- **et** → une **addition**. **Ex** : Il rentra après avoir exploré le monde **et** ses trésors.
- **donc** → une **conséquence**. **Ex** : J'ai raté le train **donc** j'ai pris le bus.
- **or** → une **opposition**. **Ex** : Quinze convives avaient été invités **or** seulement trois vinrent.
- **ni** → une **alternative** (un refus). **Ex** : Nous n'accepterons **ni** l'un **ni** l'autre.
- **car** → une **cause**. **Ex** : Elles sont venues **car** son annonce les avait intriguées.

➤ **Les conjonctions de subordination** : Elles introduisent une proposition subordonnée, en la reliant à la proposition principale d'une phrase.

→ La conjonction de subordination la plus courante est **QUE**. Elle relie généralement un verbe à une proposition subordonnée COD. **Exemple** : Minh **pense** [que tu as raison].
verbe proposition subordonnée introduite par QUE

→ Les autres conjonctions de subordination expriment un **rapport logique** :

- **Le temps** : quand, lorsque, après que, avant que... **Ex** : Il riait **quand** on l'appelait galopin.
- **La cause** : parce que, puisque, vu que, comme... **Ex** : Il était joyeux **parce qu'**il était libre.
- **La conséquence** : si bien que, tant que... **Ex** : Ils dormirent **tant qu'**ils ratèrent le bus.
- **Le but** : pour que, afin que, de façon que... **Ex** : Elle leur écrit **pour qu'**ils aient de ses nouvelles.
- **La condition** : si, selon que, pourvu que... **Ex** : Tu pourras sortir **si** le temps est clément.
- **L'opposition** : alors que, tandis que... **Ex** : Les enfants jouent **tandis que** leur mère les surveille.
- **La concession** : bien que, quoique... **Ex** : Elle se baigne **bien qu'**elle ait froid.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Mots outils, invariables**, ne constitue qu'**une étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Cours Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction exercices Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction exercices Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction évaluation Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction évaluation Les mots invariables : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Les mots invariables - Séquence complète : 10ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Les mots invariables : 10eme Harmos - Carte mentale](#) (pdf)
- [Mots invariables : 10eme Harmos - Carte mentale](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 6. Exercice en ligne : S'entraîner efficacement pour gagner en confiance

Réaliser des exercices interactifs et vérifier immédiatement ses réponses

- [Les mots invariables - Français - exercice en ligne \(1\) : 10ème Harmos](#)