

Grammaire :

Les connecteurs logiques

Cours

1. Rappel : À quoi servent les connecteurs logiques ?

« **Tout d'abord**, Julien Sorel ne semblait qu'un simple provincial, élevé dans l'obscurité de la campagne. **Pourtant**, derrière son apparence modeste, brûlait un feu ardent de désir d'ascension sociale. Son ambition dépassait de loin les limites imposées par son origine modeste.

Pourtant, malgré ses efforts pour s'élever dans la société, Julien se heurtait sans cesse aux barrières de classe rigides. Son intelligence et sa détermination semblaient insuffisantes pour briser les chaînes qui l'emprisonnaient dans son destin prédéterminé.

Enfin, c'est dans les livres et la connaissance qu'il trouva sa véritable évasion. Grâce à son intellect affûté et à sa passion pour les idées révolutionnaires, Julien découvrit un moyen de se libérer des entraves sociales et de s'élever au-dessus des préjugés de sa condition. »

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

Ici, l'auteur utilise des **connecteurs logiques** pour structurer son argumentation autour du personnage de Julien Sorel. Les 3 paragraphes s'articulent pour présenter ce que l'on perçoit de lui au premier abord puis on glisse vers ses aspirations et les moyens mis en œuvre pour y arriver.

Les **connecteurs logiques** servent à garantir la **cohérence** des arguments ou des idées d'un texte. Ils mettent en avant le **lien** entre ces idées et permettent une **progression** du début à la fin.

2. Structurer ses propos grâce aux connecteurs temporels

« Ce fut **pendant le déjeuner** que la lettre arriva. J'étais assis à la table, **en train de** manger mon repas habituel : un morceau de pain avec un peu de confiture. **Tout à coup**, le facteur sonna à la porte. Surpris, je me levai et me dirigeai vers l'entrée.

(...) **Enfin, une fois** la porte refermée, je m'assis à nouveau à la table et ouvris l'enveloppe. Mes yeux parcoururent **rapidement** le contenu de la lettre, et **soudain**, tout devint clair (...) »

Albert Camus, *L'Étranger*

Les **connecteurs temporels** marquent les différentes étapes de ce qui se déroule dans l'histoire. Dans cet extrait, ils captivent le lecteur grâce à l'installation d'un rythme soutenu.

Les **connecteurs temporels** sont la plupart du temps des **mots invariables**, pouvant exprimer :

- le **début**. *Ex* : *premièrement, pour commencer, auparavant, d'abord...*
- la **suite**. *Ex* : *ensuite, en suivant, après, puis, par la suite, maintenant que...*
- la **fin**. *Ex* : *pour finir, enfin, finalement, en dernier...*
- une **rupture**. *Ex* : *soudain, tout à coup, alors, une nuit, un jour, lorsque...*
- la **fréquence**. *Ex* : *chaque année, jamais, souvent, parfois, habituellement...*
- l'**antériorité**. *Ex* : *la veille, avant...*
- la **simultanéité**. *Ex* : *pendant que, en même temps que, lorsque, tandis que...*
- la **postériorité**. *Ex* : *le lendemain, bientôt, après...*

3. Aider au repérage grâce aux connecteurs logiques spatiaux

« Je m'étais arrêté, **là, au bord de** la route, **au milieu de nulle part, entre** les champs à perte de vue. **Au loin**, les montagnes se dressaient majestueusement, leurs sommets enneigés se détachant nettement **contre** le ciel d'un bleu profond. »

Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Ici, les **connecteurs spatiaux** contribuent à décrire l'environnement dans lequel se trouve le narrateur et aide le lecteur à s'immerger dans cet univers naturel.

Les **connecteurs spatiaux** sont des **mots invariables** :

→ des **adverbes** ou des **locutions adverbiales**. Ex : à droite, en face, derrière, en bas, là-bas...

→ des **prépositions**. Ex : contre, près de, sur, dans, vers, sous...

Rappel : On différencie les prépositions des adverbes grâce à ce qui suit : elles introduisent un Groupe Nominal et ne peuvent pas être déplacées, alors que les adverbes sont indépendants.

Ex de préposition : **À droite de l'école** (GN), vous trouverez le bureau de poste.

Ex d'adverbe : **À droite**, vous trouverez le bureau de poste.

4. Enrichir et nuancer ses propos grâce aux connecteurs argumentatifs

« Maman est morte aujourd'hui. Ou peut-être hier, je ne sais pas. J'ai reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrement demain. Sentiments distingués. » Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier.

En revanche, ce que je sais avec certitude, c'est que je ne ressens rien. Pas de tristesse, pas de regret. **En réalité**, je ne sais même pas si je l'aimais vraiment. **Mais, tout au moins**, je vais assister à son enterrement. C'est ce qu'il convient de faire, n'est-ce pas ? »

Albert Camus, *L'Étranger*

Dans cet extrait, les **connecteurs argumentatifs** servent à exprimer les nuances dans les pensées et les sentiments du narrateur (indifférence, confusion...).

Les **connecteurs argumentatifs** sont la plupart du temps des **mots invariables**, ils servent à :

→ **expliquer, justifier**. Ex : car, en effet, effectivement, parce que, comme, tant que, tellement que, c'est pourquoi, du fait de, à cause de, en raison de, étant donné que, vu que, puisque...

→ exprimer une **conséquence**, un **but**. Ex : ainsi, donc, afin que, en effet, par conséquent, pour, en vue de...

→ **comparer**. Ex : comme, de même que, plus ... que, moins ... que...

→ **illustrer**, donner un **exemple**. Ex : ainsi, par exemple, notamment, en particulier...

→ proposer une **alternative**. Ex : ni ... ni..., soit ... soit..., ou, d'une part... d'autre part...

→ **supposer**, formuler une **hypothèse**. Ex : au cas où, à condition que, suivant que, sauf si, si, à moins que, en cas de, en admettant que...

→ **reformuler**. Ex : en d'autres termes, autrement dit, c'est-à-dire, pour ainsi dire...

→ exprimer une **opposition, réfuter**. Ex : mais, or, cependant, au contraire, en revanche, toutefois, pourtant, malgré tout, en fait, en réalité, bien que, tandis que, alors que, sauf que, malgré, quoique...

→ exprimer une **concession**. Ex : il est vrai que, il faut reconnaître que, en dépit de, excepté, mis à part, sauf, hormis, certes...

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Grammaire textuelle / Discours**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Cours Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction exercices Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction exercices Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction évaluation Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction évaluation Les connecteurs logiques : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Les connecteurs logiques - Séquence complète : 10ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Les connecteurs logiques : 10eme Harmos - Carte mentale](#) (pdf)
- [Connecteurs logiques : 10eme Harmos - Carte mentale](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)