

Grammaire : La ponctuation et les 2 formes de discours

Cours

1. Des outils au service de la langue !

- Le maître dit : « L'élève est un âne ! » → L'âne = l'élève.
Le maître, dit l'élève, est un âne ! → L'âne = le maître.
- **Thomas dit : « Charles, je vais faire du vélo ! » → Discours direct**
Thomas dit à Charles qu'il va faire du vélo. → Discours indirect

1. La ponctuation ne permet pas simplement de respirer pendant la lecture : elle peut modifier le sens d'une phrase !

2. Le discours direct permet de lire la scène comme si on la vivait.
La ponctuation du dialogue est utilisée

2. Les différents signes de ponctuation (rappel)

Signes	Critères de reconnaissance	Exemples
Le point .	À la fin d'une phrase déclarative ou impérative.	<i>Je vais chez Luc.</i> <i>Va doucement.</i>
Le point d'exclamation !	À la fin d'une phrase exclamative.	<i>Comme il est beau !</i>
Le point d'interrogation ?	À la fin d'une phrase interrogative.	<i>Est-il vraiment là ?</i>
Les points de suspension ...	À la fin d'une phrase déclarative, pour indiquer que la phrase est interrompue.	<i>J'espère aussi...</i>
Les deux points :	Ils annoncent la suite du propos : une explication, des paroles, une énumération...	<i>Il a crié : « Désolé ! » et s'est enfui.</i>
La virgule ,	Elle permet de faire une pause ou de mettre en valeur un mot ou un groupe de mots.	<i>La fillette, déjà prête depuis des heures, était impatiente de partir.</i>
Le point-virgule ;	Il permet de faire une pause plus longue que la virgule et sépare des propositions qui ont un sens commun. Il n'y a pas de majuscule après un point-virgule.	<i>Le matin, elle prépare ses cours de danse ; l'après-midi, elle se promène le long de la plage.</i>
Les guillemets « »	Ils servent à rapporter des paroles.	<i>Elle dit : « je n'y arriverai pas ! »</i>
Les tirets -	Dans un dialogue, ils marquent le changement de personne.	<i>« - Je pars, dit Charlotte. - D'accord, je te rejoins ! répond Sylvie. »</i>

3. Les deux formes de discours

➤ **Le discours direct : on présente les paroles telles qu'elles ont été prononcées.**

- ✓ On utilise des **verbes de parole** : dire, raconter, expliquer, crier....
- ✓ On utilise à la suite de ces verbes, les **deux points** et les **guillemets** pour rapporter les propos.
- ✓ Il y a une majuscule après les deux points et l'ouverture des guillemets.
- ✓ On a l'impression de vivre la scène.

Ex : Julia **demanda** : « Avez-vous vu ce film de Steven Spielberg ? »

Samy **l'interpella** : « Je serai là demain ! »

LE DOCTEUR : Il n'y a pas à s'y tromper : cher monsieur, vous avez l'appendicite.

LE MONSIEUR, s'effondrant : Seigneur, ayez pitié de moi !

LE DOCTEUR : Inutile de vous désespérer. Une simple petite opération vous délivrera de tous soucis !... si toutefois, c'est bien l'appendicite que vous avez !

LE MONSIEUR : Comment ! Vous n'en êtes pas plus sûr que ça ?

Dans une pièce de théâtre, les propos sont présentés différemment : il n'y a pas de guillemets ni les deux points. Les noms des personnages précèdent leurs paroles.

➤ **Le discours indirect : les paroles sont modifiées pour être intégrées au récit.**

- ✓ On utilise des propositions subordonnées.
- ✓ Le récit est plus fluide mais on n'a pas l'impression d'assister à la scène.
- ✓ Il n'y a plus ni tiret, ni guillemets ni les deux points.
- ✓ Les marques des premières et deuxièmes personnes sont modifiées en 3^{ème} personne.
- ✓ Certains marqueurs de temps et de lieu doivent aussi être modifiés.
- ✓ Si le récit est au passé, les verbes doivent être au passé : il faut faire très attention à la concordance des temps.
- ✓ Les marques du langage oral disparaissent.

Ex : Julia nous demanda [si nous avions vu ce film de Steven Spielberg].
subordonnée

Samy l'interpella et lui dit [qu'il serait là le lendemain].
subordonnée

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Ponctuation**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (pdf)
- [Cours Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (pdf)
- [Exercices Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (word)
- [Correction exercices Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (pdf)
- [Correction exercices Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (pdf)
- [Evaluation Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (word)
- [Correction évaluation Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (pdf)
- [Correction évaluation Ponctuation et les 2 formes de discours : 10eme Harnos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [La ponctuation et les 2 formes de discours - Séquence complète : 10ème Harnos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Ponctuation et formes de discours : 10eme Harnos - Carte mentale](#) (pdf)