

Grammaire : La phrase complexe (1)

Cours

Rappel : On appelle **proposition** une partie de phrase organisée autour d'un **verbe conjugué**. Dans une phrase, il y a donc **autant de propositions que de verbes conjugués**.

→ Si une phrase ne comporte **qu'une seule proposition** (et donc un seul verbe conjugué), c'est **une phrase simple**.

→ Si une phrase comporte **plusieurs propositions** (et donc plusieurs verbes conjugués), c'est une **phrase complexe**.

« [Les rares habitants qui **se trouvaient**, en ce moment, à leurs fenêtres ou sur le seuil de leurs maisons, **regardaient** ce voyageur avec une sorte d'inquiétude.]
[Il **était** difficile de rencontrer un passant d'un aspect plus misérable.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

La 1^{re} phrase est une **[phrase complexe]** car elle se compose de 2 propositions (organisées autour de **2 verbes conjugués**).

La 2^e phrase est une **[phrase simple]** car elle ne se compose que d'une proposition (organisée autour d'un **seul verbe conjugué**).

Il existe plusieurs types de propositions :

1. Les propositions indépendantes

Une proposition est indépendante quand aucune proposition ne dépend d'elle et qu'elle ne dépend d'aucune autre proposition. Elle a du sens en elle-même, on peut mettre un point à la fin de celle-ci.

Ex : [Le pauvre voyageur **cherchait** un gîte.]

Dans une même phrase, on peut avoir plusieurs propositions indépendantes. Dans ce cas, elles sont reliées soit par un **signe de ponctuation** soit par une **conjonction de coordination**.

1.a) Les propositions indépendantes **juxtaposées**

On parle de propositions **juxtaposées** quand deux propositions de même nature sont séparées uniquement par un **signe de ponctuation** : (virgule, point-virgule ou deux points)

« [Il **ouvrit** la porte], [il **entra**.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

Les deux propositions sont **[indépendantes]** puisqu'elles ne dépendent pas l'une de l'autre. Elles sont **juxtaposées** car elles sont séparées par **une virgule**. Dans un récit, cela permet d'enchaîner les actions et de donner un rythme à la narration.

1.b) Les propositions indépendantes coordonnées

On parle de propositions **coordonnées** quand deux propositions de même nature sont séparées par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car)

« [Il **courait** après le passé] **et** [il **était hanté** par l'avenir.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

Les deux propositions sont **[indépendantes]** puisqu'elles ne dépendent pas l'une de l'autre. Elles sont **coordonnées** car elles sont séparées par la conjonction de coordination **« et »**

2. La proposition principale et sa subordonnée

Lorsque deux propositions sont **liées** l'une à l'autre, on parle de proposition **principale** et de proposition **subordonnée**.

Comme toutes les propositions, les propositions subordonnées se construisent autour d'un verbe conjugué. Elles dépendent d'une principale et commencent par un mot subordonnant (pronom relatif ou conjonction de subordination ou mot interrogatif).

Ex 1 : [Les habitants observaient l'homme] [qui errait dans la rue.]

La [subordonnée] est introduite par le pronom relatif « qui ».

Ex 2 : [Les habitants remarquèrent] [qu'un homme errait dans la rue.]

La [subordonnée] est introduite par la conjonction de subordination « qu' ».

Ex 3 : [Les habitants se demandaient] [qui était cet homme.]

La [subordonnée] est introduite par le pronom interrogatif « qui ».

→ Une proposition **principale** est une proposition qui commande une subordonnée.

« [Il se fit chasser de partout] [parce qu'il était un ancien forçat.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

La 1^{re} proposition est la [principale] qui commande la subordonnée.

La 2^e proposition est la [subordonnée] qui commence par la conjonction de subordination « **parce que** ». La subordonnée donne l'explication sur le fait énoncé dans la principale.

⚠ La proposition subordonnée peut être placée **avant** la principale, **après** ou **au milieu** de la principale.

Ex1 : « [Il se fit chasser de partout] [parce qu'il était un ancien forçat.] »
Principale Subordonnée

Ex2 : [Parce qu'il était un ancien forçat.] [il se fit chasser de partout].
Subordonnée Principale

Ex3 : [L'homme] [qui se faisait chasser de partout] était un ancien forçat].

Début de
la principale

Subordonnée

fin de la principale

⚠ Dans cette phrase, la virgule met le CC (Compl. Circonstanciel) en évidence. Elle ne sépare pas deux propositions indépendantes.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Phrase simple et complexe**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet** prêt à l'emploi pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Cours La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction exercices La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction exercices La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (word)
- [Correction évaluation La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction évaluation La phrase complexe \(1\) : 10eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [La phrase complexe \(1\) - Séquence complète : 10ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Les propositions : 10eme Harnos - Carte mentale sur la phrase complexe](#) (pdf)