

Conjugaison : Le mode subjonctif

Cours

Contrairement au mode indicatif qui exprime une réalité, une certitude, **le mode subjonctif permet d'exprimer une éventualité** (doute, incertitude, souhait...). Il donne un **avis subjectif**, une indication sur ce que pense l'auteur.

On l'identifie souvent par la présence du pronom relatif « *que* ».

Le mode subjonctif comporte 4 temps :

- 2 temps simples → **le présent du subjonctif** et **l'imparfait du subjonctif**
- 2 temps composés → **le passé du subjonctif** et **le plus-que-parfait du subjonctif**

Les deux temps les plus employés sont **le présent du subjonctif** et **le passé du subjonctif**.

1. La place du verbe au subjonctif

A. Dans une proposition principale ou indépendante : il exprime un souhait ou une prière.

Ex : Qu'il **prenne** son temps ! (souhait – **subjonctif présent**)

B. Dans une proposition subordonnée

Ils expriment **le souhait, l'incertitude, le doute, la crainte, le regret, la possibilité, la nécessité, la concession, l'ordre ou la défense...**

La valeur du subjonctif est déterminée par le verbe de la proposition principale de la phrase.

Il est obligatoire dans :

- les propositions subordonnées conjonctives COD d'un verbe de doute, de regret, de désir...
- les propositions subordonnées circonstancielles commençant par « *bien que* », « *quoique* » ...

Ex : Je doute que tu **aies écrit** ce message. (doute – **subjonctif passé**)

Attention ! On emploie le mode indicatif dans les propositions subordonnées circonstancielles commençant par « **après que** », « **lorsque** »... car il s'agit d'une certitude.

Ex : Léo a acheté un appartement **après qu'il a eu** son poste définitif. (passé composé de l'indicatif)

2. Les valeurs du subjonctif présent et du subjonctif imparfait

Ces deux temps ont des valeurs similaires mais le premier se situe dans un contexte présent alors que le second se réalise dans un contexte passé.

a) Le subjonctif présent

« Si je suis innocente, reviens pour m'aimer ;
reviens, si je suis coupable, pour que **j'expire** à
tes pieds. »

Montesquieu, *Lettres persanes*

La locutrice emploie les mots « pour que »
suivis du verbe au **subjonctif présent** pour
exprimer un **souhait**.

Formation du subjonctif présent (rappel) : radical de la 1^{re} pers. du pluriel du présent de l'indicatif + terminaisons **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**

b) Le subjonctif imparfait

Il ne s'emploie qu'à l'écrit dans des textes littéraires.

Ex : Je **suppliais** qu'ils nous **parlassent**. (désir – Le verbe de la proposition principale est **au passé** (à l'imparfait), et celui de la subordonnée relative est **au subjonctif imparfait**).

« Nous allions trop vite pour que je **pusse** bien distinguer tout, mais j'aurais juré que c'était vraiment partout la même chose. »

Dino Buzzati, *Il était arrivé quelque chose*

Le verbe « **pusse** » conjugué au subjonctif imparfait permet ici à l'auteur d'exprimer le doute par rapport à ce qu'il voit.

Formation du subjonctif imparfait :

1^{er} groupe : radical + terminaisons → **-asse, -asses, -ât, -assions, -assiez, -assent**

2^e groupe : radical + terminaisons → **-isse, -isses, -ît, -issions, -issiez, -issent**

3^e groupe : terminaisons en **-isse** ou en **-usse** → **usse ; usses ;ût ; ussions ; ussiez ; ussent**

3. Les valeurs du subjonctif passé et du subjonctif plus-que-parfait

Le **subjonctif passé** et le **subjonctif plus-que-parfait** apportent une **notion d'antériorité** par rapport au présent.

a) Le subjonctif passé

« Enfin je vis entrer un vieillard pâle et sec, que je reconnus pour nouvelliste, avant qu'il **se soit présenté**. »

Montesquieu, *Lettres persanes*

Le verbe « **se soit présenté** » est conjugué au subjonctif passé. Il est employé avec l'expression « **avant que** » qui entraîne obligatoirement un subjonctif et qui exprime une action au passé qui a eu lieu avant une autre action au passé.

Il indique une **action antérieure de la proposition subordonnée par rapport à la principale**.

Ex : Je regrettais que les enfants **soient partis** si tôt. (regret – Le verbe de la subordonnée conjonctive est au **subjonctif passé** et exprime une action antérieure à celle de la principale = regretter)

Formation du subjonctif passé :

Auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au **subjonctif présent** + participe passé du verbe

Ex : que j'**aie pris** / que tu **sois venu** / que vous **ayez appris**...

b) Le subjonctif plus-que-parfait

Le verbe « **eusse eu** » est conjugué au subjonctif plus-que-parfait et exprime un souhait.

« Plût au ciel que mes rivales **eussent eu** le courage de rester témoins de toutes les marques d'amour que je reçus de toi ! »

Montesquieu, *Lettres persanes*

Il exprime également une **notion d'antériorité dans le passé ainsi que l'idée d'une chose qui ne s'est pas réalisée**.

Ex : Il aurait fallu qu'elle s'en **fut souvenue**. (regret – Le verbe de la subordonnée relative est au **subjonctif plus-que-parfait** et exprime un regret par rapport au fait que l'action ne s'est pas réalisée.)

Formation du subjonctif plus-que-parfait :

Auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au **subjonctif imparfait** + participe passé du verbe

Ex : que j'**eusse chanté** / que tu **eusses mangé** / que nous **fussions partis**...

👉 **Remarque** : Les règles d'accord du participe passé s'appliquent également au mode subjonctif. Ex : J'aurais aimé qu'elle **soit venue**. (Accord du P.P. avec le sujet « **elle** »)

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Présent du subjonctif**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Le mode subjonctif : 10eme Harnos - Cours](#) (pdf)
- [Le mode subjonctif : 10eme Harnos - Cours](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (pdf)
- [Exercices : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (word)
- [Exercices Correction : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (pdf)
- [Exercices Correction : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (pdf)
- [Evaluation : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (word)
- [Evaluation Correction : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (pdf)
- [Evaluation Correction : 10eme Harnos Le mode subjonctif](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Le mode subjonctif - Séquence complète : 10ème Harnos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Le mode subjonctif : 10eme Harmos - Carte mentale](#) (pdf)