

Orthographe : Accords dans un GN complexe

Cours

Rappel : Le Groupe Nominal (GN) est constitué au minimum d'un **déterminant** et d'un **nom**, **tous deux au même genre et au même nombre**. L'élément principal du GN est le **nom noyau**.

Ce GN peut également contenir une ou plusieurs **expansions du nom** (adjectif(s), groupe(s) prépositionnel(s), subordonnée relative) ; dans ce cas, on parle de GN « **complexe** ». L'accord dans le GN dépend des éléments qui le composent :

1. Le GN comporte un ou plusieurs adjectifs :

« [Une jupe grise, trop courte,] tombait jusqu'à la moitié des jambes. [Sa **figure brune, maigre, laide, édentée,**] montrait une physionomie sauvage et brute. »

Guy de Maupassant, *Contes du jour et de la nuit*, 1884

Les adjectifs qualificatifs « **brune** », « **maigre** », « **laide** » et « **édentée** » font tous partie du même GN et qualifient tous le nom noyau **figure**. Ils s'accordent donc avec lui au **féminin singulier**.

Dans un GN, les **adjectifs s'accordent** en **genre** et en **nombre** avec le **nom noyau** auquel ils se rapportent.

Ex : Elle avait [de **longs cheveux blonds, soyeux et brillants.**] → Le **nom noyau « cheveux »** est au **masculin pluriel**, tous les **adjectifs** rattachés à ce nom s'accordent donc au **masculin pluriel** également.

2. Le GN comporte un ou plusieurs compléments du nom :

"Dans la vieille demeure, [sous **le regard** bienveillant **du portrait ancestral**], les enfants jouaient [avec **les jouets** hérités **de leurs ancêtres**]."

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Les compléments du nom (CdN) apportent des précisions et permettent au lecteur de visualiser les éléments du récit.

CdN 1 : « du portrait ancestral » qui complète le nom « regard ».

CdN 2 : « de leurs ancêtres » qui complète le nom « jouets ».

Ils ne sont pas accordés avec leur **nom noyau** « regard » et « jouets »

Le GN peut contenir **un ou plusieurs Groupes Prépositionnels (Compléments du Nom)** ; ceux-ci **ne s'accordent pas** avec le **nom noyau**.

Ex : J'aperçus [une **filles** [aux cheveux d'or], [aux yeux d'émeraude] et [aux lèvres roses]]. → les trois [compléments du nom] ne s'accordent pas en fonction du nom noyau **filles** (fém. sg.).

3. Le GN comporte une Proposition Subordonnée Relative

Le GN peut contenir **une ou plusieurs Propositions Subordonnées Relatives** ; on distingue deux possibilités :

- La PSR est introduite par le pronom relatif « **qui** », alors son **verbe s'accorde avec l'antécédent**, c'est-à-dire le **nom qui la précède (qu'il s'agisse du nom noyau du GN ou non)**.

Exemple 1 : le pronom relatif « qui » a pour antécédent le nom noyau.

« C'était [une de ces **âmes qui entendent de travers** et **qui peuvent tout interpréter à leur gré.**] »

Victor Hugo, *Les Misérables*

On a donné des précisions sur le genre d'« **âmes** » dont il est question en utilisant deux **Propositions Subordonnées Relatives introduites par « qui »** au sein d'un même GN. Leur **verbe** s'accorde en fonction du nom auxquelles elles sont rattachées, donc au **pluriel**.

Exemple 2 : le pronom relatif « qui » a pour antécédent un autre nom.

« Aucune description ne donnerait [une **idée exacte de ces beaux arbres qui composaient la forêt africaine.**] »

Jules Verne, *Aventures de trois Russes et de trois Anglais*

→ la **PSR introduite par « qui »** s'accorde avec l'antécédent, c'est-à-dire le nom qui la précède, ici ce n'est pas le nom noyau « **idée** » mais le nom « **arbres** », qui fait partie du Complément du Nom du GN.

- Si la PSR est introduite par un **autre pronom relatif**, alors **son verbe ne s'accorde pas avec le nom noyau** du GN, car la PSR a son propre sujet.

Ex : [La **filles dont je suis amoureux**] est très intelligente. → La **PSR** a son propre sujet « je », donc son verbe est accordé à la 1^{ère} personne du singulier.

4. Le GN comporte plusieurs expansions du nom de nature variée

Un GN peut comporter plusieurs expansions du nom dont la nature varie. Il est alors particulièrement complexe. Dans ce cas, **on applique les règles d'accord propres à chaque expansion**.

Ex 1 : [Les **roses rouges que tu m'offres**] sentent bon.
N. noyau adj. subordonnée relative

Le **nom noyau** du [GN] « **roses** » est au **féminin pluriel** : l'**adjectif qualificatif** s'accorde avec lui au féminin pluriel mais le verbe de la **PSR** ne s'accorde pas en fonction du nom noyau car elle est introduite par « que » et comporte son propre sujet (« tu »).

Ex 2 :

[La **mystérieuse inconnue** au chapeau de paille bleu, **qui était étendue sur le canapé**], lisait paisiblement.

Diagramme d'analyse :

- Adjectif qualificatif : mystérieuse
- Nom noyau : inconnue
- Complément du nom : au chapeau de paille bleu
- Proposition subordonnée relative : qui était étendue sur le canapé

Le **nom noyau** du [GN] « **inconnue** » est au **féminin singulier** : l'**adjectif qualificatif** s'accorde avec lui au féminin singulier, le **Complément du Nom** ne s'accorde pas en fonction du nom noyau et le verbe de la **PSR** introduite par « qui » s'accorde avec l'antécédent « inconnue » (= nom noyau) : le verbe est donc à la 3^{ème} personne du singulier.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Accord dans le groupe nominal**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (pdf)
- [Cours Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [Accords dans un GN complexe - Vidéo pédagogique interactive + Carte mentale : 9eme, 10ème, 11ème Harmos](#)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (pdf)
- [Exercices Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (word)
- [Correction Exercices Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction Exercices Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (pdf)
- [Evaluation Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (word)
- [Correction évaluation Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (pdf)
- [Correction évaluation Accords dans un GN complexe : 10eme, 11eme Harmos](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Accords dans un GN complexe - Séquence complète : 10ème, 11ème Harnos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 6. Exercice en ligne : S'entraîner efficacement pour gagner en confiance

Réaliser des exercices interactifs et vérifier immédiatement ses réponses

- [Accord dans le groupe nominal - Fiches Exercice en ligne - Fiches Français - Orthographe : 11ème Harnos](#)