

Le temps



leçon

La frise chronologique : Les 5 grandes périodes de l'histoire

- Pour représenter l'histoire, on a l'habitude de tracer des **frises chronologiques** qui permettent de représenter le **temps long**.
- On classe les **dates** du passé.
- On place les **événements** dans l'**ordre** où ils se produisent.

Pour bien utiliser une frise chronologique, il est important de connaître son **échelle** (la durée représentée par un centimètre).

L'Histoire est séparée en cinq périodes :

- la **Préhistoire**
- l'**Antiquité**
- le **Moyen-âge**
- les **Temps modernes**
- l'**Epoque contemporaine**

Chaque changement de période est marqué par une date importante

Pour distinguer les grandes périodes, on a pris quatre dates-repères :

- - 3 000 : Apparition de l'**écriture** : début de l'ANTIQUITE.
- 476 : **Chute de l'Empire Romain** : début du MOYEN AGE.
- 1492 : **Découverte de l'Amérique** : début des TEMPS MODERNES
- 1789 : **La Révolution Française** : début de l'EPOQUE CONTEMPORAINE

Le temps



leçon

La frise chronologique : Les 5 grandes périodes de l'histoire

- Pour représenter l'histoire, on a l'habitude de tracer des qui permettent de représenter le
- On classe les du passé.
- On place les dans l'..... où ils se produisent.

Pour bien utiliser une frise chronologique, il est important de connaître son (la durée représentée par un centimètre).

L'Histoire est séparée en cinq périodes :

- la
- l'.....
- le
- les
- l'.....

Chaque changement de période est marqué par une date importante

Pour distinguer les grandes périodes, on a pris quatre dates-repères :

- - 3 000 : Apparition de l'..... : début de l'ANTIQUITE.
- 476 :: début du MOYEN AGE.
- 1492 :: début des TEMPS MODERNES
- 1789 : La: début de l'EPOQUE CONTEMPORAINE



La frise chronologique :

Les 5 grandes périodes de l'histoire

- Pour représenter l'histoire, on a l'habitude de tracer des
..... qui permettent de représenter le
.....
- On classe les du passé.
- On place les dans l'..... où ils se produisent.
Pour bien utiliser une frise chronologique, il est important de connaître son
..... (la durée représentée par un centimètre).

L'Histoire est séparée en cinq périodes :

- la
- l'.....
- le
.....
- les
.....
- l'.....
.....

Chaque changement de période est marqué par une date importante
Pour distinguer les grandes périodes, on a pris quatre dates-repères :

- - 3 000 : Apparition de l'..... : début de l'ANTIQUITE.
- 476 :: début du MOYEN AGE.
- 1492 :: début des TEMPS MODERNES
- 1789 : La: début de l'EPOQUE
CONTEMPORAINE

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **CE2**, dans la catégorie : **Se situer dans le temps**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Frise chronologique : 5eme Harmos - Leçon](#) (word)
- [Frise chronologique : 5eme Harmos - Leçon](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Frise historique : 5eme Harmos - Exercices](#) (word)
- [Frise historique : 5eme Harmos - Exercices](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Frise chronologique : 5eme Harmos - Evaluation](#) (word)
- [Frise chronologique : 5eme Harmos - Evaluation](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Frise chronologique - Séquence - Fiche de préparation : 5ème Harmos](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)